

Intitulé de l'UE	Questions de littérature contemporaine
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français, FLE et FLA BA2

Responsable(s)	Heures	Période
Meri DROSSINIS	20	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Questions de littérature contemporaine	20h	Meri DROSSINIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Questions de littérature contemporaine : 14h de théorie, 4h de travaux, 2h d'AIP

Langue d'enseignement
Questions de littérature contemporaine : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel <ul style="list-style-type: none"> ◦ agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale ; ◦ comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité ; ◦ analyser l'environnement organisationnel et institutionnel du système éducatif et agir en son sein notamment en interagissant avec les collègues, les parents, la direction et d'autres acteurs afin de : <ul style="list-style-type: none"> ▪ s'inscrire dans la démarche de pilotage de l'école et de participer aux démarches d'amélioration du système éducatif de la Communauté française ; ▪ faire de l'école un lieu où les élèves apprennent, se développent et se forment dans un climat positif, et non un lieu de sélection . ◦ maîtriser sa situation administrative et le suivi de son dossier administratif personnel . • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ s'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ; ◦ identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique ; ◦ contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience . • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive

- maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;
- maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;
- maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;
- prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ;
- agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :
 - la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ;
 - la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques ;
 - la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages ;
 - la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique ;
 - la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires ;
- maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques ;
- prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale ;
- créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ;
- gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante ;

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

Identifier et analyser des œuvres liées aux genres de l'imaginaire (fantastique, fantasy, science-fiction...).

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien.

Contenu de l'AA Questions de littérature contemporaine

Approche spécifique d'œuvres actuelles destinées aux adultes et à la jeunesse.

Méthodes d'enseignement

Questions de littérature contemporaine : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Questions de littérature contemporaine : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Questions de littérature contemporaine

Canvat, K., La science-fiction. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1991.

Canvat, K., La science-fiction. Textes pour la classe de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1991.

Canvat, K., Vandendorpe, Chr., La fable. Vade-mecum du professeur de français, Coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles, 1993.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Questions de littérature contemporaine : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Questions de littérature contemporaine :	
Examen oral et/ou écrit	
Travaux, évaluation continue	

Année académique : **2024 - 2025**