

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Maitrise de la langue française</b>
<b>Section(s)</b>	- (5 ECTS) Bachelier en enseignement section 2 - BA 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Catherine FROMONT	50	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Maitrise de la langue française</b>	50h	<b>Catherine FROMONT</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Maitrise de la langue française</b> : 15h de théorie, 35h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Maitrise de la langue française</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ;</li> <li>◦ maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ;</li> <li>◦ maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ;</li> <li>◦ prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ;</li> <li>◦ agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ;</li> <li>▪ la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques ;</li> <li>▪ la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages ;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

- la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique ;
- la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires ;
- maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques;
- prendre en compte l'éducation aux médias, l'EVRAS ainsi que le genre de manière transversale;
- créer un cadre relationnel bienveillant pour faciliter la communication avec les élèves, leur entourage notamment familial, ainsi qu'avec les collègues ;
- gérer le groupe-classe en situation éducative et pédagogique de manière stimulante, structurante et sécurisante ;

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

L'étudiant sera capable de :

- faire preuve d'une certaine maîtrise du fonctionnement du code (niveau C1) et de son utilisation au service de la communication ;
- comprendre des textes et saisir des significations implicites ;
- produire plus spécifiquement un résumé et un texte argumentatif en respectant les normes orthographiques, grammaticales et textuelles ;
- développer un regard réflexif sur ses écrits en vue de les améliorer par l'exercice de la réécriture.

### Contenu de l'AA Maîtrise de la langue française

Production de textes (résumé et texte argumentatif)

Compréhension de textes

(Re)découverte des normes orthographiques, grammaticales et textuelles

### Méthodes d'enseignement

**Maîtrise de la langue française** : approche interactive, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

### Supports

**Maîtrise de la langue française** : copies des présentations, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Maîtrise de la langue française

[www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)

CHERDON Chr. (2017). Guide de grammaire française. De Boeck.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Maîtrise de la langue française : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Maîtrise de la langue française :

Examen écrit : trois parties (compréhension et explications orthographiques ; production de textes - contenu ; production de textes - orthographe et syntaxe) doit être réussie.

Année académique : **2024 - 2025**