

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Image et retouche numérique 2</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Michaël MASLOWSKI	24	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Image et retouche numérique 2	24h	Michaël MASLOWSKI

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Image et retouche numérique 2 : 4h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Image et retouche numérique 2 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>◦ Utiliser une langue étrangère</li> </ul> </li> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques</li> <li>◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes</li> </ul> </li> <li>• S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Développer une pensée critique</li> <li>◦ Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel</li> </ul> </li> <li>• Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs</li> <li>◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes</li> <li>◦ Se différencier</li> </ul> </li> <li>• Maîtriser les outils informatiques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie</li> <li>◦ Produire et traiter des images</li> </ul> </li> <li>• Concevoir et réaliser un visuel 3D <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Finaliser le visuel en fonction des contraintes (diffusion et visualisation)</li> </ul> </li> </ul>

**Objectifs de développement durable**

Aucun

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

A la fin de ce module, l'étudiant sera capable de :

- . Concevoir des images "complexes"
- . Choisir de bons assets pour arriver à créer des images originales et de qualité.
- . Prendre du recul sur son travail.
- . Travailler correctement sur Adobe Photoshop (création de claques, mode de fusion, détourage etc)

**Contenu de l'AA Image et retouche numérique 2**

Création d'un Matte Painting original, complexe et personnel, basé sur un énoncé précis "Les îles flottantes"

**Méthodes d'enseignement**

**Image et retouche numérique 2** : cours magistral, approche par projets, approche par situation problème, étude de cas, utilisation de logiciels

**Supports**

**Image et retouche numérique 2** : notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

**Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 2**

Cfr Moodle - Syllabus du cours de IRN (MAS)

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Note globale à l'UE
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	
<b>Méthode d'évaluation</b>	Évaluation continue 30% (non remédiable en 2e session) Examen - Projet final 70%

**Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE**

Image et retouche numérique 2 : **non**

Année académique : **2024 - 2025**