

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Image et retouche numérique 2</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Michaël MASLOWSKI	24	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Image et retouche numérique 2	24h	Michaël MASLOWSKI

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Image et retouche numérique 2 : 4h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Image et retouche numérique 2 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>

- Communiquer et informer
  - Utiliser le vocabulaire adéquat
  - Utiliser une langue étrangère
- Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques
  - Analyser une situation donnée sous ses aspects techniques et scientifiques
  - Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes
- S'engager dans une démarche de développement professionnel
  - Développer une pensée critique
  - Travailler tant en autonomie qu'en équipe dans le respect de la structure de l'environnement professionnel
- Développer sa créativité
  - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
  - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
  - Se différencier
- Maîtriser les outils informatiques
  - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
  - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser un visuel 3D
  - Finaliser le visuel en fonction des contraintes (diffusion et visualisation)

**Objectifs de développement durable**

Aucun

**Acquis d'apprentissage spécifiques**

A la fin de ce module, l'étudiant sera capable de :

- . Concevoir des images "complexes"
- . Choisir de bons assets pour arriver à créer des images originales et de qualité.
- . Prendre du recul sur son travail.
- . Travailler correctement sur Adobe Photoshop (création de claques, mode de fusion, détourage etc)

**Contenu de l'AA Image et retouche numérique 2**

Création d'un Matte Painting original, complexe et personnel, basé sur un énoncé précis "Les îles flottantes"

**Méthodes d'enseignement****Image et retouche numérique 2** : cours magistral, approche par projets, approche par situation problème, étude de cas, utilisation de logiciels**Supports****Image et retouche numérique 2** : notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus**Ressources bibliographiques de l'AA Image et retouche numérique 2**

Cfr Moodle - Syllabus du cours de IRN (MAS)

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Note globale à l'UE
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	
<b>Méthode d'évaluation</b>	Évaluation continue 30% (non remédiable en 2e session) Examen - Projet final 70%

**Report de note d'une année à l'autre pour l'AA réussie en cas d'échec à l'UE**Image et retouche numérique 2 : **non**Année académique : **2024 - 2025**