

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Français en ce compris didactique de la discipline (Partie V)</b>
<b>Section(s)</b>	- (9 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Philosophie et Citoyenneté - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Gaëtan ROUSSELET	135	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Français - Partie 5	135h	Guillaume FRANCOIS Gaëtan ROUSSELET Jean-Paul VANDENBERGHE

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Français - Partie 5 : 60h de théorie, 60h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Français - Partie 5 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Pas de prérequis

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser de manière critique les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires utiles et nécessaires à l'action pédagogique;</li> <li>• Évaluer et réguler des dispositifs d'enseignement (tant au niveau des contenus que de la méthode);</li> <li>• Faire preuve d'esprit d'équipe et de sens de la collaboration;</li> <li>• Créer de A à Z une activité (para)scolaire et interdisciplinaire.</li> </ul>

<b>Contenu de l'AA Français - Partie 5</b>

L'UE se répartit en plusieurs domaines de connaissance :

- Approches du **texte poétique**.
- Approches du **texte de théâtre**.
- Approches de **l'image fixe et mobile**.
- Questions de **didactique de la langue** (l'orthographe, la concordance des temps, le discours rapporté...).
- Questions didactiques autour des **activités culturelles** et artistiques 3.

Chaque domaine de connaissance abordera les connaissances disciplinaires nécessaires au métier d'enseigner et les aspects didactiques qui y sont liés.

### Méthodes d'enseignement

**Français - Partie 5** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures

### Supports

**Français - Partie 5** : notes de cours, Enseignement hybride

### Ressources bibliographiques de l'AA Français - Partie 5

BRILLANT-RANO N., BOUTEVIN C., BRUNEL M. (2016), Être et devenir lecteur(s) de poèmes. De la poésie patrimoniale au numérique. Namur, Presses Universitaires.

DULIBINE, C. & GROSJEAN, B. (2004). Coups de théâtre en classe entière au collège et au lycée. Créteil : scéren-CRDP.

RYNGAERT, J-P (2001). Introduction à l'analyse du théâtre. Paris : Nathan Université.

DUFAYS J.-L. & ROSIER J.-M. (2003) Français. Littérature. Référentiel. 3e/6e secondaire, Bruxelles, De Boeck.

Van Raemdonck D. (2011), Le sens grammatical. Bruxelles, PIE - Peter Lang.

GIASSON J. (1997) La Lecture. De la théorie à la pratique. Bruxelles, De Boeck.

BRILLANT-RANO N., BOUTEVIN C., BRUNEL M. (2016), Être et devenir lecteur(s) de poèmes. De la poésie patrimoniale au numérique. Namur, Presses Universitaires.

cf. Contrat de cours

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
-------------------	--------------------------

<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Français - Partie 5 : Français
-------------------------------	--------------------------------

#### Méthode d'évaluation de l'AA Français - Partie 5 :

Chaque domaine de connaissance fait l'objet d'une évaluation distincte. Tous les domaines de connaissance doivent être validés pour que l'UE le soit (l'ensemble des enseignants pourra éventuellement valider un domaine de connaissance pour lequel la moyenne n'a pas été obtenue en tenant compte de la moyenne générale, de l'importance des lacunes constatées et du parcours de l'étudiant). Si tous les domaines sont validés, la note résulte de la moyenne pondérée des différentes parties.

Les moyens d'évaluation utilisés sont : examen écrit, examen oral, travaux, évaluation continue.

En cas de non-validation de l'UE, les notes des domaines de connaissance validés seront reportées à la session suivante.

Vu les méthodes actives principalement appliquées dans cette UE, la présence assidue au cours est vivement recommandée.

Les détails et les pondérations sont communiqués dans le contrat de cours.

