

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique : Volume/Espace - Initiation</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Jean-Marc SIBILLE	30	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Volume/Espace : Initiation	30h	Jean-Marc SIBILLE


<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Volume/Espace : Initiation : 5h de théorie, 25h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Volume/Espace : Initiation : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

<b>Objectifs de développement durable</b>
 <p><b>Consommation et production responsables</b> Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.</li> <li>• 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.</li> </ul>

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>

S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.  
Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.  
Acquérir des compétences techniques de bases.  
Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

### Contenu de l'AA Volume/Espace : Initiation

1.A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2.Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Elargir la pratique vers d'autres matériaux.

3.Inscrire le volume dans l'espace.

### Méthodes d'enseignement

Volume/Espace : Initiation :

### Supports

Volume/Espace : Initiation :

### Ressources bibliographiques de l'AA Volume/Espace : Initiation

FARAUT .C et PH (2022 ) Modelage de portraits en argile (vol. 1 et 2): Techniques avancées :Ed Eyrolles  
TANYARussel(2014) modeleretsculpter-le-corps-humain :Ed Eyrolles

JAMET STEPHANIE (1961) l'Art de l'assemblage : collection Art et Société ...En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC

### Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
------------	--------------------------

Langue(s) d'évaluation	Volume/Espace : Initiation : Français
------------------------	---------------------------------------

Méthode d'évaluation de l'AA Volume/Espace : Initiation :

Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.

Année académique : 2024 - 2025