

Intitulé de l'UE	Formation artistique technique : Volume/Espace - Immersion
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Volume/Espace : Immersion	30h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Volume/Espace : Immersion : 5h de théorie, 25h de travaux

Langue d'enseignement
Volume/Espace : Immersion : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace. Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace. Acquérir des compétences techniques de bases. Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives. S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

Contenu de l'AA Volume/Espace : Immersion

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

- Approche des proportions du corps

3 Tournage de la terre

4 Moulage en plâtre

Élargir sa pratique vers la découverte d'autres matériaux.

5 Inscrire le volume dans l'espace.

Méthodes d'enseignement

Volume/Espace : Immersion : approche par situation problème

Supports

Volume/Espace : Immersion : syllabus

Ressources bibliographiques de l'AA Volume/Espace : Immersion

FARAUT .C et PH (2022) Modelage de portraits en argile (vol. 1 et 2): Techniques avancées :Ed Eyrolles

TANYARussel(2014) modeleretculpter-le-corps-humain :Ed Eyrolles

JAMET STEPHANIE (1961) l'Art de l'assemblage : collection Art et Société ...

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Volume/Espace : Immersion : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Volume/Espace : Immersion :

100% des travaux

Année académique : **2024 - 2025**