

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie IV)</b>
<b>Section(s)</b>	- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Jean-Marc SIBILLE	90	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Volume / Espace - Partie 1	90h	Jean-Marc SIBILLE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Volume / Espace - Partie 1 : 10h de théorie, 80h de travaux

Langue d'enseignement
Volume / Espace - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
 <p><b>Consommation et production responsables</b> Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.</li> <li>• 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.</li> </ul>

Acquis d'apprentissage spécifiques

- S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.
- Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.
- Acquérir des compétences techniques de bases.
- Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

### Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 1

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Élargir la pratique vers d'autres matériaux.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

### Méthodes d'enseignement

**Volume / Espace - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, hybride et à distance.

### Supports

**Volume / Espace - Partie 1** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 1

En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Volume / Espace - Partie 1 : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Volume / Espace - Partie 1 :**

Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.

Année académique : **2024 - 2025**