

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique : Les codes de la représentation - Immersion</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA2</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Mu BLONDEAU	20	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Représentation codifiée : Immersion</b>	20h	<b>Mu BLONDEAU</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Représentation codifiée : Immersion</b> : 5h de théorie, 15h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Représentation codifiée : Immersion</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Les acquis de l' AA " Représentation codifiée - initiation " en Bachelier en enseignement section 3 - AP et ECA BA1

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
- Maîtriser et respecter des normes régissant le dessin technique.
- Acquérir un raisonnement logique et rigoureux, une maîtrise des tracés précis et soignés ainsi que des représentations concises et rationnelles.
- Traiter les problèmes de relations géométriques et spatiales.
- Faire le lien entre les acquis et la pratique de classe.

### Contenu de l'AA Représentation codifiée : Immersion

- Les normes:

- de tracé
- d'écriture
- de cotation

- Représentation en trois vues d'objets et pièces de machine.

- Notions de perspective.

### Méthodes d'enseignement

**Représentation codifiée : Immersion** : cours magistral, approche par situation problème, approche avec TIC

### Supports

**Représentation codifiée : Immersion** : notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA Représentation codifiée : Immersion

LUSSIEZ, P. (2021). *Maxi Fiches de Construction mécanique et dessin industriel*. Dunod.

CHEVALIER, A. (2018). *Guide pratique du Dessin Technique*. Hachette.

BIELEFELD, B., SKIBA, I. (2011). *Représentation graphique. Dessin Technique. Basics*, Birkhäuser.

BOURGEOIS, B., LALOUX, A. & PAIN, J.-C. (2006). *Dessin Technique. Activités pour comprendre, activités pour s'entraîner*. Nathan.

DERAY, P. (1976). *Cours de Dessin Technique*. Plantyn.

### Évaluations et pondérations

**Évaluation**

Note d'UE = note de l'AA

**Langue(s) d'évaluation**

Représentation codifiée : Immersion : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Représentation codifiée : Immersion :**

- Travaux, production personnelle / Rapports 100%

Année académique : **2024 - 2025**