

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Mu BLONDEAU	60	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1</b>	60h	<b>Mu BLONDEAU</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : 60h de travaux</b>

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français</b>

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>

### Objectifs de développement durable



#### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.5 D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.
- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.

#### Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources



en eau

- 6.4 D'ici à 2030, augmenter considérablement l'utilisation rationnelle des ressources en eau dans tous les secteurs et garantir la viabilité des retraits et de l'approvisionnement en eau douce afin de tenir compte de la pénurie d'eau et de réduire nettement le nombre de personnes qui souffrent du manque d'eau.
- 6.b Appuyer et renforcer la participation de la population locale à l'amélioration de la gestion de l'eau et de l'assainissement.



#### **Villes et communautés durables**

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



#### **Consommation et production responsables**

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.



#### **Vie aquatique**

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

- 14.3 Réduire au maximum l'acidification des océans et lutter contre ses effets, notamment en renforçant la coopération scientifique à tous les niveaux.



#### **Paix, justice et institutions efficaces**

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes

- 16.7 Faire en sorte que le dynamisme, l'ouverture, la participation et la représentation à tous les niveaux caractérisent la prise de décisions.

### **Acquis d'apprentissage spécifiques**

- S'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 et 3 dimensions ;
- Etablir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ;
- S'approprier les moyens plastiques (en 2 et 3 dimensions) permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une production ;
- Appréhender l'espace et ses représentations ;
- Intégrer la dimension historique ;
- Avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.

### **Contenu de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1**

- Analyse de documents, actualité culturelle, recherches sur l'art contemporain ;
- Expérimentation, à partir de situations problème de plus en plus complexes, des outils, des supports, des techniques ;
- Observer les résultats d'expérimentations et en tirer des conclusions ;
- Justifier la pertinence de ses choix plastiques ;
- Développer l'auto-évaluation et réfléchir au sens de sa production et de sa démarche ;

### **Méthodes d'enseignement**

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1** : approche par projets, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

### **Supports**

**Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : notes d'exercices**

**Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1**

En fonction de l'actualité artistique et des thématiques abordées.

**Évaluations et pondérations**

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :</b>	
Travaux, production personnelle / Rapports 100%	

Année académique : **2024 - 2025**