

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Expression et communication (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Anne PLANCQ	22	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Expression et communication - Partie 3	22h	Anne PLANCQ

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Expression et communication - Partie 3 : 10h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
Expression et communication - Partie 3 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres</li> <li>◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche</li> <li>◦ Faire valoir publiquement le métier ainsi que ses choix et démarches professionnels</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire</li> <li>◦ Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée</li> <li>◦ Intégrer le principe d'incertitude dans l'intervention psycho-socio-éducative</li> <li>◦ Accorder une attention régulière à l'analyse des pratiques professionnelles</li> <li>◦ Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche</li> <li>◦ Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques</li> </ul> </li> <li>• Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et</li> </ul>

maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles

- Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité
- Comprendre « ici et maintenant » les éléments d'une relation ou d'une situation singulière, tant d'une personne que d'un collectif
- Identifier les fragilités, les ressources et les compétences des personnes et des situations
- Construire ses interventions en les inscrivant dans la durée et en tenant compte du travail d'équipe
- Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles
- Evaluer l'effet de ses interventions et les réajuster si besoin
- Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne
  - Nouer et entretenir une relation de personne à personne en tenant un positionnement professionnel
  - Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)
  - Construire des relations singulières ajustées à l'autre ou aux autres et à leur contexte
  - Interagir dans le respect et la connaissance de lui-même et des autres
  - Permettre à travers l'échange que le vécu des personnes prenne sens pour elles
  - Utiliser les outils spécifiques à la relation psycho-socio-éducative inscrite dans la proximité et la durée

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

**Maitriser les outils et les spécificités de la communication (inter) professionnelle**

### Contenu de l'AA Expression et communication - Partie 3

Pratique et analyse de genres oraux et écrits parmi lesquels la poésie, le roman, la BD, l'album, la chanson, le théâtre, la presse orale et écrite, la littérature de jeunesse, le fantastique, le conte, le mythe, les récits de vie...

Exposé, conte, jeu dramatique, écoute, reformulation, débat, plaidoyer, conversation, entretien, lecture vivante (approfondissement).

### Méthodes d'enseignement

**Expression et communication - Partie 3** : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, utilisation de logiciels, Enseignement hybride et à distance en cas de force majeure

### Supports

**Expression et communication - Partie 3** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Expression et communication - Partie 3

Voir contrat didactique.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Expression et communication - Partie 3 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Expression et communication - Partie 3 :</b>	
Evaluation continue 100%	

---

Année académique : **2024 - 2025**