

Intitulé de l'UE	Études et enseignement des genres littéraires
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 FM - BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Gaëtan ROUSSELET	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Études et enseignement des genres littéraires	30h	Gaëtan ROUSSELET

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Études et enseignement des genres littéraires : 20h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Études et enseignement des genres littéraires : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
Comprendre la notion de genre littéraire , en littérature pour adultes comme en littérature jeunesse.
Comprendre la distinction entre registre et genre littéraires.
Comprendre la distinction entre registre de langue et registre littéraire .
Pouvoir définir les principaux genres littéraires .
Reconnaître les caractéristiques d'un genre et les repérer dans les textes.

Placer les genres abordés dans leur **contexte** socio-historique respectif.

Proposer des **activités d'enseignement-apprentissage** en lien avec genres abordés.

Contenu de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Théorie des **genres littéraires**.

Approche des **récits policier, d'aventures, de vie...** dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Activités pédagogiques autour des récits policier et d'aventures dans les classes de primaire et secondaire.

Méthodes d'enseignement

Études et enseignement des genres littéraires : cours magistral, approche inductive, approche déductive

Supports

Études et enseignement des genres littéraires : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Études et enseignement des genres littéraires

Dubois, J. (1992), Le roman policier ou la modernité, Paris Nathan.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles,.

Escarpit, D. et alii. (2008). La littérature de jeunesse : itinéraires d'hier à aujourd'hui. Paris : Magnard.

Fieschi, H. (2003). « Petite histoire du roman policier », in LEROUX G. Le mystère de la chambre jaune. Paris : Gallimard. pp. 303-312.

Lits, M (1989)., Pour lire le roman policier, De Boeck-Duculot, Bruxelles.

Lits, M. (1991), L'énigme criminelle. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles.

Lits, M. (1999). Le roman policier : introduction à la théorie et à l'histoire d'un genre littéraire. Liège : Édition du Céfal.

Maltère, S. (2017), Pourquoi aller vers l'inconnu ? 16 récits d'aventures, éditions Magnard, Italie.

Reuter, Y., (dir.) (1989), Le roman policier et ses personnages, Presses universitaires Vincennes, Saint-Denis.

Simard, Cl. ; Dufays, J.-L. ; Dolz, J., Garcia-Debanc, Cl. (2010), Didactique du français langue première, Bruxelles, De Boeck Université.

Schaeffer, J.-M. (1989). Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?, Paris : Seuil.

Stalloni, Y. (2008), Les genres littéraires, Paris, Armand Collin.

Tadié, J.-Y. (2013), Le roman d'aventures, éditions Gallimard, Mesnil-sur-l'Estée.

Van Gorp et alii (2005). Dictionnaire des termes littéraires. Paris : Champions classiques.

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Études et enseignement des genres littéraires : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Études et enseignement des genres littéraires :

Examen écrit (100%)

Année académique : **2024 - 2025**

