

Intitulé de l'UE	Étude et enseignement du texte littéraire : poésie
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 FM - BA2

Responsable(s)	Heures	Période
Gaëtan ROUSSELET	20	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Étude et enseignement du texte littéraire : poésie	20h	Gaëtan ROUSSELET

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Étude et enseignement du texte littéraire : poésie : 10h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

Langue d'enseignement
Étude et enseignement du texte littéraire : poésie : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
* Pouvoir définir et/ou identifier les principales formes poétiques (fixes comme libres)
* Etre capable de caractériser les Grands courants littéraires et culturels quant à l'évolution des formes poétiques
L'ouvrage de référence reste :
Monballin, M., Legros, G., & Streel, I. (2015). Grands courants de la littérature française. 3e éd. augmentée. Erasme.
* Développer un regard réflexif et critique sur ses perceptions du fait poétique

* Concevoir des activités pédagogiques relatives à la poésie

Contenu de l'AA Étude et enseignement du texte littéraire : poésie

* Définir "la" poésie ?

* Approches stylistiques et historiques des formes poétiques

* Réflexions sur l'actualité pédagogique de la poésie

Méthodes d'enseignement

Étude et enseignement du texte littéraire : poésie : cours magistral, approche interactive, approche inductive, approche déductive

Supports

Étude et enseignement du texte littéraire : poésie : syllabus, notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Étude et enseignement du texte littéraire : poésie

Aquien, M. (1993), Dictionnaire de poétique, Paris, LGF, coll. « Le Livre de Poche ».

Banville, Th. de (1891), Petit Traité de poésie française, Paris, Alphonse Lemerre Éditeur.

Baudelaire, Ch. (1986), Écrits esthétiques, Paris, Christian Bourgeois, coll. « 10/18 ».

Bertrand, J.-P. et Durand, P. (2006), Les Poètes de la modernité. De Baudelaire à Apollinaire, Paris, Le Seuil, coll. « Points ».

Bertrand, J.-P. (2015), Inventer en littérature. Du poème en prose à l'écriture automatique, Paris, Le Seuil, coll. « Poétique ».

Cornulier, B. de (1982), Théorie du vers, Paris, Le Seuil.

Cornulier, B. de (1995), Art poétique. Notions et problèmes de métrique, Lyon, Presses Universitaires de Lyon.

Darcos, X. (2013), Histoire de la littérature française, Paris, Hachette.

Décaudin, M. (1960), La Crise des valeurs symbolistes, Toulouse, Privat Éditeur.

Duchesne, A. et Leguay, Th. (1990), Petite fabrique de littérature, Paris, Magnard.

Genette, G. (1992), Palimpsestes. La littérature au second degré, Paris, Le Seuil, coll. « Points ».

Genette, G. (1999), Mimologiques. Voyage en Cratylie, Paris, Le Seuil, coll. « Points ».

Gleize, J.-M. (1988), Francis Ponge, Paris, Le Seuil.

Gouvard, J.-M. (1999), La Versification, Paris, PUF.

Gouvard, J.-M. (1999), Critique du vers, Paris, Champion.

Groupe ? (1990), Rhétorique de la poésie. Lecture linéaire, lecture tabulaire, Paris, Le Seuil, coll. « Points ».

Jakobson, R. (1963), Essais de linguistique générale, Paris, Éditions de Minuit.

Mallarmé, S. (1976), Igitur. Divagations. Un Coup de dés, Paris, Gallimard, coll. « Poésie/Gallimard ».

Marchal, H. (2012), La Poésie, Paris, GF Flammarion corpus.

Martinon, Ph. (1962), Dictionnaire des rimes françaises, Paris, Larousse.

Pinson, J.-Cl. (2013), Poéthique. Une autothéorie, Seyssel, Éditions Champ Vallon.

Ponge, F. (1988), Méthodes, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais ».

Roubaud, J. (1978), La Vieillesse d'Alexandre. Essai sur quelques états récents du vers français, Paris, Maspéro.

Roubaud, J. (1995), Poésie, etcetera : ménage, Paris, Stock.

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Étude et enseignement du texte littéraire : poésie : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Étude et enseignement du texte littéraire : poésie :	
Examen écrit 100%	

Année académique : **2024 - 2025**