

| | |
|-------------------------|--|
| Intitulé de l'UE | Etude et enseignement du texte littéraire : le récit |
| Section(s) | - (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français et ECA BA1 |

| Responsable(s) | Heures | Période |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Meri DROSSINIS | 20 | Quad 2 |

| Activités d'apprentissage | Heures | Enseignant(s) |
|--|---------------|----------------------|
| Etude et enseignement du texte littéraire : le récit | 20h | Meri DROSSINIS |

| Prérequis | Corequis |
|------------------|-----------------|
| | |

| Répartition des heures |
|---|
| Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : 10h de théorie, 6h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux |

| Langue d'enseignement |
|---|
| Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : Français |

| Connaissances et compétences préalables |
|--|
| Néant |

| Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES |
|--|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ s'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ; ◦ identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique ; ◦ contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience . |

| Objectifs de développement durable |
|---|
| Aucun |

| Acquis d'apprentissage spécifiques |
|--|
| Objectifs |
| Analyser de manière formelle un texte littéraire narratif. |

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien avec le texte littéraire.

L'étudiant sera capable de mettre à jour ses connaissances littéraires ;

Nommer, citer, définir les notions théoriques de base de l'analyse textuelle;

Nommer, caractériser, définir et illustrer différents courants littéraires;

Nommer, caractériser, définir et illustrer les différents genres littéraires;

Reconnaître les récits dans les genres abordés

Contenu de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit

Contenus minimaux

Approches scolaires, ludiques et formelles du récit, de romans jeunesse, d'albums destinés au cycle 4.

Étude du récit en classe de secondaire.

Caractéristiques formelles du texte narratif.

Analyse de textes narratifs.

Activités pédagogiques pour le primaire et le secondaire en lien avec le texte narratif.

Exploitation didactique des écrits jeunesse, y compris pour l'analyse des textes littéraires.

Méthodes d'enseignement

Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit

Dufays J.-L., Gemenne L. & Ledur D. (2015), Pour une lecture littéraire. Histoire, théorie, pistes pour la classe, Bruxelles, Deboeck-Duculot.

Maingueneau, D., Linguistique pour le texte littéraire, Nathan, Paris, 2003.

Molino, J., Lafhail-Molino, R., Homo fabulator : théorie et analyse du récit, Actes Sud, Arles, 2003.

Reuter Y (2009), L'analyse du récit, Paris, Armand Colin.

Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

Langue(s) d'évaluation

Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit :

Examen écrit 80%

Travaux 20%

Année académique : **2024 - 2025**

