

Intitulé de l'UE	Etude et enseignement des genres littéraires
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français, FLE et FLA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Meri DROSSINIS	30	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Etude et enseignement des genres littéraires	30h	Meri DROSSINIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Etude et enseignement des genres littéraires : 18h de théorie, 6h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux, 2h d'autonomie

Langue d'enseignement
Etude et enseignement des genres littéraires : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ s'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ; ◦ identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique ; ◦ contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience .

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
Objectifs
Reconnaitre les caractéristiques et analyser des textes dans les genres abordés.

Placer les genres abordés dans leur contexte socio-historique

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien avec genres abordés.

Contenu de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires

Contenus minimaux

Approche spécifique de genres littéraires dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Romans policiers et d'aventures.

Approche des récits policier, d'aventures, de vie... dans leurs dimensions sociales, historiques et formelles.

Activités autour des récits policier et d'aventures dans les classes de primaire et secondaire.

Méthodes d'enseignement

Etude et enseignement des genres littéraires : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Etude et enseignement des genres littéraires : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires

Dubois, J. (1992), Le roman policier ou la modernité, Paris Nathan.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles,.

Lits, M (1989), Pour lire le roman policier, De Boeck-Duculot, Bruxelles.

Lits, M. (1991), L'énigme criminelle. Vade-mecum du professeur de français, coll. Séquences, Didier Hatier, Bruxelles.

Maltère, S. (2017), Pourquoi aller vers l'inconnu ? 16 récits d'aventures, éditions Magnard, Italie.

Reuter, Y., (dir.) (1989), Le roman policier et ses personnages, Presses universitaires Vincennes, Saint-Denis.

Tadié, J.-Y. (2013), Le roman d'aventures, éditions Gallimard, Mesnil-sur-l'Estée.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Etude et enseignement des genres littéraires : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Etude et enseignement des genres littéraires :

Examen écrit 80%

Travaux 20%

Année académique : **2024 - 2025**