

Intitulé de l'UE	Education et médiation artistiques (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Anna NOCERA	28	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Arts plastiques et médiation - Partie 3	14h	Anna NOCERA
Techniques et médiation musicales - Partie 3	14h	Emmanuel MOLLERS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Arts plastiques et médiation - Partie 3 : 14h de travaux
Techniques et médiation musicales - Partie 3 : 12h d'exercices/laboratoires, 2h de travaux

Langue d'enseignement
Arts plastiques et médiation - Partie 3 : Français
Techniques et médiation musicales - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
 <p>Bonne santé et bien être Objectif 3 Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.4 D'ici à 2030, réduire d'un tiers, par la prévention et le traitement, le taux de mortalité prématurée

due à des maladies non transmissibles et promouvoir la santé mentale et le bien-être.



Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Traduire des connaissances dans un nouveau contexte
- Utiliser les différents outils pédagogiques, didactiques et artistiques
- Développer la coopération et l'écoute de l'autre dans une dynamique de créativité
- Mettre son travail au service des populations rencontrées dans le futur métier ainsi qu'au service de valeurs de société et environnementales.

- Développer la coopération et l'écoute de l'autre dans une dynamique de créativité.

- Mettre son travail au service des populations rencontrées dans le futur métier.

- Mettre en lien les concepts et les compétences développés dans les différentes disciplines du cursus et les concrétiser dans un projet créatif.

- Mettre en place un projet pluridisciplinaire et didactique en mettant les compétences de chacun en valeur au sein d'un projet créatif, éducatif, collectif et cohérent.

Contenu de l'AA Arts plastiques et médiation - Partie 3

- S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates.
- Traduire de manière plastique les situations vécues et des actions éducatives en y réfléchissant avec un sens critique.
- Permettre à travers l'échange artistique que le vécu des personnes prenne sens.
- Développer les capacités d'expression et l'esprit critique à exploiter dans la pratique professionnelle.
- Redécouvrir l'approche de l'art, stimuler l'imagination créative, ses principes et fondements comme outil créatif adapté à un accompagnement spécifique des publics et en favorisant le lien social dans leur développement personnel.
- Mettre en place des interventions individuelles et collectives ;

Contenu de l'AA Techniques et médiation musicales - Partie 3

- Préparation écrite d'une activité musicale.
- Présentation et conduite de l'activité musicale
- Lecture d'une partition musicale
- Adaptation des notions vues pour les rendre transposables dans la pratique du métier.

Méthodes d'enseignement

Arts plastiques et médiation - Partie 3 : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

Techniques et médiation musicales - Partie 3 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive

Supports

Arts plastiques et médiation - Partie 3 : notes de cours

Techniques et médiation musicales - Partie 3 : activités sur eCampus, partitions, morceaux sonores,

Ressources bibliographiques de l'AA Arts plastiques et médiation - Partie 3

Natalie Avella (2010), *Communiquez en 3D : du papier à l'objet*. Paris, édition : Dunod

Elisabeth Dumont (2018) *Encres de plantes*. Paris, édition : Ulmer

Ressources bibliographiques de l'AA Techniques et médiation musicales - Partie 3

BONNEFON, G.(2010) *Art et lien social. Des pratiques artistiques : pédagogie, créativité et handicap*, Lyon, Ed. Chronique sociale.

CARRE Alain (2006) *Musique et handicap* Editions Fuzeau

Van SULL et MERTENS *Oser la musique* Editions Labor

STORMS Ger *100 Jeux Musicaux* Editions Van de Velde

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Arts plastiques et médiation - Partie 3 : 50% Techniques et médiation musicales - Partie 3 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Arts plastiques et médiation - Partie 3 : Français Techniques et médiation musicales - Partie 3 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Arts plastiques et médiation - Partie 3 :

Evaluation continue.

L'évaluation finale pourrait se faire soit en présentiel soit via Teams

Méthode d'évaluation de l'AA Techniques et médiation musicales - Partie 3 :

L'évaluation sera continue (ou modulée en fonction de la situation sanitaire : remise d'un travail)

Année académique : **2024 - 2025**