

Intitulé de l'UE	Education artistique (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Alexandre LECLERCQ	40	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 3	20h	Alexandre LECLERCQ
Education plastique - Partie 3	20h	Pascal MAYEUR

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 3 : 2h de théorie, 14h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux
Education plastique - Partie 3 : 5h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 3 : Français
Education plastique - Partie 3 : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Acquies et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-e?tre dans les deux disciplines de l'UE, en vue de : • Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire. (CF - C - P)..

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 3

- Pratique et analyse d'activités d'écoute active, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons et de pratique instrumentale adaptées à l'école primaire.
- Utiliser des outils, des instruments, le corps, le son et la voix pour s'exprimer.
- Développer sa créativité.
- Fréquenter des lieux culturels, des oeuvres et objets culturels variés.
- Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe, dans l'école primaire partenaire.

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 3

- Etude des formes en 3D et des couleurs (Keith Haring, Calder ...)
- Développer sa créativité.
- Préparation aux stages pédagogiques, création de leçons en rapport avec des artistes.
- Les proportions du corps humain, Rodin, Muylbridge...
- Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés
- Créer collectivement et/ou individuellement
- Interpréter le sens d'éléments culturels
- Décoder les fondamentaux des modes d'expressions artistiques (oeuvres, genres, cultures et époques différentes)

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 3 : cours magistral, travaux de groupes, approche inductive, approche déductive

Education plastique - Partie 3 : Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

Supports

Education musicale - Partie 3 : notes de cours

Education plastique - Partie 3 :

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 3

Boulestreau, G. (2001). Les instruments de musique. France : Les Editions Buissonnières.

Brisson, E. & Thiébaux, J. (2020). Histoire de la musique occidentale. Paris : Ellipses.

Hourst, B. (2015). Au bon plaisir d'apprendre. France : Editions du mieux apprendre.

Lamorthe, I. (2007). Enseigner la musique à l'école. Paris : Hachette Education.

Martens, E. & Van Sull, V. (2010). Osez la musique. Belgique : Erasme.

Martens, E. & Van Sull, V. (2010). Alain Strument. Belgique : Erasme.

Matthys, A. (2009). L'éducation musicale à l'école élémentaire. Paris : Retz.

Schneider, L & Chevaudier, R. (2019). Vers la musique. Acces Editions.

DVD musicaux (karaoké, extraits commentés d'œuvres classiques, spectacles pour enfants,...)

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 3

Spécifiques à chaque chapitre abordé

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

Évaluations et pondérations

Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Education musicale - Partie 3 : 50% Education plastique - Partie 3 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Education musicale - Partie 3 : Français Education plastique - Partie 3 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 3 :	
Travaux 100 %	
Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 3 :	
Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.	

Année académique : **2024 - 2025**