

|                         |                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Education artistique (Partie II)</b>                           |
| <b>Section(s)</b>       | - (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 2 |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Jean-Marc SIBILLE     | 60            | <b>Année</b>   |

| <b>Activités d'apprentissage</b> | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b> |
|----------------------------------|---------------|----------------------|
| Education musicale - Partie 2    | 30h           | Vinciane DEHANT      |
| Education plastique - Partie 2   | 30h           | Jean-Marc SIBILLE    |


| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Education musicale - Partie 2</b> : 6h de théorie, 24h d'exercices/laboratoires |
| <b>Education plastique - Partie 2</b> : 5h de théorie, 25h de travaux              |

| <b>Langue d'enseignement</b>                     |
|--------------------------------------------------|
| <b>Education musicale - Partie 2</b> : Français  |
| <b>Education plastique - Partie 2</b> : Français |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|------------------------------------------------|
|                                                |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b> |
|-----------------------------------------------------------------|
| Cette UE contribue au développement des compétences suivantes   |
|                                                                 |

| <b>Objectifs de développement durable</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p><b>Consommation et production responsables</b><br/>Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.</li> </ul> |

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Intégrer des notions théoriques et pratiques relatives à l'éducation artistique.

Développer ses propres compétences artistiques et faire de la culture une priorité.

Proposer des activités et des dispositifs didactiques diversifiés au service du développement artistique et global de l'élève et répondant aux programmes de l'enseignement primaire. (CF - C - P).

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 2

Education auditive : écoute commentée d'oeuvres musicales issues de répertoires variés / découverte des instruments de musique (auditive et visuelle). Proposition de pistes à travailler, notamment en interdisciplinarité avec d'autres matières.

Education rythmique : notions rythmiques de base et déchiffrement de partitions codées adaptées à la pratique en classe.

Education vocale : apprentissage de chants variés.

Travail autour de la sonorisation d'un conte pour enfants.

Elaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage"

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 2

Etude de la ligne, des formes, des couleurs... se poursuit.

- Développer la créativité, l'imaginaire.
- Aborder la didactique de la discipline dans une pédagogie par projet.
- Préparation aux stages pédagogiques
- Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés
- Créer collectivement et/ou individuellement
- Interpréter le sens d'éléments culturels
- Aborder la 3 D
- Réalisation d'un stopmotion
- Décoder les fondamentaux des modes d'expressions artistiques (oeuvres , genres, cultures et époques différentes)

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 2** : cours magistral, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

**Education plastique - Partie 2** : Recherches personnelles - enseignement à distance et hybride.

### Supports

**Education musicale - Partie 2** : copies des présentations, notes de cours

**Education plastique - Partie 2** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 2

Ministère de la Communauté française. Enseignement fondamental : Programme des études 2009

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, Paris, éd. Labor, 1992

## Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 2

Spécifiques à chaque chapitre abordé

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

## Évaluations et pondérations

|                               |                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Évaluation</b>             | Évaluation avec notes aux AA                                                              |
| <b>Pondérations</b>           | Education musicale - Partie 2 : <b>50%</b><br>Education plastique - Partie 2 : <b>50%</b> |
| <b>Langue(s) d'évaluation</b> | Education musicale - Partie 2 : Français<br>Education plastique - Partie 2 : Français     |

### Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 2 :

-60 % pour l'examen de fin d'année (sonorisation et présentation d'un livre pour enfant)  
-40 % pour les leçons individuelles et le suivi de stage

### Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 2 :

Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.

Année académique : **2024 - 2025**