

Intitulé de l'UE	Education artistique (Partie II)
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Tiphène RIVIERE	60	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 2	30h	Alexandre LECLERCQ
Education plastique - Partie 2	30h	Tiphène RIVIERE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 2 : 6h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux
Education plastique - Partie 2 : 4h de théorie, 26h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 2 : Français
Education plastique - Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
Curiosité.
Volonté de faire évoluer ses compétences artistiques et pédagogiques.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir et ancrer des savoirs, savoir-faire, savoir-être dans les deux disciplines de l'UE, en vue de : • Préparer, organiser et mener des activités diversifiées au service du développement artistique et global de l'élève et

Contenu de l'AA Education musicale - Partie 2

Pratique et analyse d'activités d'écoute, de créativité, de jeux rythmiques et vocaux, de chansons adaptées à l'école primaire

Approfondissement des notions de théorie musicale et d'organologie

Élaboration, réalisation et pilotage d'activités d'éveil musical en stage et en classe

Acquisition des différentes techniques d'apprentissage d'un chant (adaptation, choix, mise en place)

Contenu de l'AA Education plastique - Partie 2

- Développer la créativité, l'imaginaire.
- Créer collectivement et/ou individuellement.
- Aborder la 3D.
- Réalisation d'un stopmotion.
- Utiliser des modes d'expressions artistiques lors de la production de projets artistiques.

Méthodes d'enseignement

Education musicale - Partie 2 : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, cours hybrides si la situation sanitaire l'impose

Education plastique - Partie 2 : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels, recherches personnelles et travail en autonomie. Cours hybrides si la situation sanitaire l'impose.

Supports

Education musicale - Partie 2 : copies des présentations, syllabus, notes de cours

Education plastique - Partie 2 : notes de cours, Consignes; utilisation des outils numériques de la HEH (TEAMS)

Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 2

Pacte d'Excellence (2022). Référentiel d'éducation culturelle et artistique, Fédération Wallonie-Bruxelles, Ministère de la Communauté française (2009). Enseignement fondamental : Programme des études
Blaise, M. (2008) Pour savoir sur quel pied danser..., éd. Fuzeau
Van Sull, V. (1992) « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, éd. Labor

Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 2

Programme des études - Ministère de la Communauté française, 2009

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992.

Collignon M-C., Guillaud G., Hibon M., Latger A., Tarrou G. et Tavernier R., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas - Coll. R. Tavernier - 1996

C. Sonheim, "Labo dessin et techniques mixtes", Edition Eyrolles, 2015

S.Schwake, " Labo créatif pour les enfants", Edition Eyrolles, 2015

B.Shay, "Labo collage", Edition Eyrolles, 2016

S. Corfee, "Labo peinture pour les enfants", Edition Eyrolles, 2016

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Évaluation avec notes aux AA
Pondérations	Education musicale - Partie 2 : 50% Education plastique - Partie 2 : 50%
Langue(s) d'évaluation	Education musicale - Partie 2 : Français Education plastique - Partie 2 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 2 :	
Travaux 30% Examens pratiques 70%	
L'évolution des compétences artistiques et pédagogiques des étudiants et le déroulement des cours (pratiques collectives) dépendent très fortement de la participation assidue des étudiants. La présence en cours est donc indispensable et les absences devront être justifiées.	
Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 2 :	
Travaux/Rapports 100%	

Année académique : **2024 - 2025**