

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education artistique (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	<b>- (4 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 1</b>

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Vinciane DEHANT Jean-Marc SIBILLE	60	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b>	30h	<b>Vinciane DEHANT</b>
<b>Education plastique - Partie 1</b>	30h	<b>Jean-Marc SIBILLE</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : 10h de théorie, 20h de travaux
<b>Education plastique - Partie 1</b> : 5h de théorie, 25h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Education musicale - Partie 1</b> : Français
<b>Education plastique - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Intégrer des notions de base relatives à l'éducation artistique.
Développer ses propres compétences artistiques et faire de la culture une priorité.

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

- initiation au langage musical (rythme, mélodie, forme, timbre) : écoute active d'oeuvres musicales variées (contexte historique, géographique, artistique, compositeurs, formes et styles musicaux).
- temps et rythme: prise de conscience rythmique par l'expression corporelle et le geste ; lecture de rythmes élémentaires ; éléments rythmiques de base.
- écoute active : vivre la musique par le corps, la voix, le geste ou en utilisant des outils sonores ; éléments théoriques sur le son (le monde sonore, les paramètres du son musical, etc.)
- techniques d'exécution des sons: notions de techniques vocales (à travers les jeux vocaux et une dizaine de chants adaptés aux classes de l'école primaire.) ; initiation au musicogramme.
- découverte des timbres : initiation aux familles d'instruments de musique (connaissance auditive et visuelle).
- didactique de la discipline et ouvertures interdisciplinaires.

### Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- S'initier au langage plastique, la ligne, les formes, les graphismes, les couleurs
- Développer sa créativité.
- Initiation à la calligraphie
- S'adonner à différentes techniques. Explorer différents outils, médiums
- Didactique de la discipline et ouvertures interdisciplinaires.

### Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 1** : travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive

**Education plastique - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, Recherches personnelles, enseignement hybride et à distance.

### Supports

**Education musicale - Partie 1** : syllabus, notes de cours

**Education plastique - Partie 1** : syllabus, notes de cours

### Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

*Référentiel d'Education Culturelle et Artistique*, Fédération Wallonie-Bruxelles.

M. Blaise, « Pour savoir sur quel pied danser... », éd. Fuzeau, 2008, Courlay

V. Van Sull, « Osez la musique » Coll. Ecole 2000, éd. Labor, 1992, Paris

## Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

Spécifiques à chaque chapitre

Peppin A. & Williams H., L'art de voir, Bruxelles; Casterman, 1992

Reyt C., Les arts plastiques à l'école, Paris, Bordas, 2000 - Coll. R. Tavernier

Petites mains - Le magazine d'activités créatives, Paris, Milan

## Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation avec notes aux AA
<b>Pondérations</b>	Education musicale - Partie 1 : <b>50%</b> Education plastique - Partie 1 : <b>50%</b>
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Education musicale - Partie 1 : Français Education plastique - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 1 :</b>	
Examen oral 60% Travaux / Rapports 40% Évaluation continue 0%  Une épreuve partielle est organisée à la fin du 1er quadrimestre (travail pratique d'éducation rythmique). L'épreuve compte pour 20%. Elle n'est pas dispensatoire.	
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 1 :</b>	
Travaux, productions personnelles 100% en présentiel, en cas d'impossibilité, à distance.	

Année académique : **2024 - 2025**