

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Education artistique (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- <b>(5 ECTS)</b> Bachelier Instituteur(trice) Maternelle - Instituteur(trice) préscolaire - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Tiphène RIVIERE	80	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Education musicale - Partie 1	40h	
Education plastique - Partie 1	40h	Tiphène RIVIERE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Education musicale - Partie 1 : 10h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux
Education plastique - Partie 1 : 40h de travaux

Langue d'enseignement
Education musicale - Partie 1 : Français
Education plastique - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
aucune connaissance n'est requise ni souhaitée.

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

Objectifs de développement durable
 <p><b>Bonne santé et bien être</b> Objectif 3 Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.4 D'ici à 2030, réduire d'un tiers, par la prévention et le traitement, le taux de mortalité prématurée due à des maladies non transmissibles et promouvoir la santé mentale et le bien-être.</li> </ul>



#### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.



#### Inégalités réduites

Objectif 10 Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre

- 10.2 D'ici à 2030, autonomiser toutes les personnes et favoriser leur intégration sociale, économique et politique, indépendamment de leur âge, de leur sexe, de leurs handicaps, de leur race, de leur appartenance ethnique, de leurs origines, de leur religion ou de leur statut économique ou autre.



#### Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



#### Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.
- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Faire de la culture une priorité et réaliser des activités d'éducation plastique en fonction des programmes de l'enseignement PréScolaire.

- De proposer des exemples de dispositifs didactiques au service du développement global de l'enfant
- Apprendre des rondes et jeux dansés et les transférer en classe maternelle
- Apprendre et réaliser des jeux musicaux (vocaux, rythmiques, perçu...)
- Enrichir sa culture musicale au sens large
- Apprendre et entretenir le répertoire de chansons traditionnelles
- Apprendre à réaliser des référentiels de qualité tant sur l'aspect esthétique que fonctionnel.

### Contenu de l'AA Education musicale - Partie 1

- Utilisation et création de comptines et formulettes ( dire, chanter, créer, interpréter)
- Percussion corporelle : connaissance du matériel et de son exploitation
- Constitution d'un fichier de jeux musicaux (voix – corps – rythme ...)
- Utilisation des jeux dansés et des rondes
- Préparation aux stages et activités didactiques
- Utilisation et conception d'un répertoire de fiches de chansons et activités vocales (virelangues, comptines, formulettes, chansons...)

## Contenu de l'AA Education plastique - Partie 1

- S'adonner à la peinture;
- Découvrir les empreintes et les traces;
- Initiation à la calligraphie;
- Initiation culturelle;
- Initiation à la présentation des travaux et à l'art de la mise en valeur;
- Préparation aux stages pédagogiques.

## Méthodes d'enseignement

**Education musicale - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

**Education plastique - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures, recherches personnelles

## Supports

**Education musicale - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices

**Education plastique - Partie 1** : copies des présentations, notes de cours, notes d'exercices, Cours hybride via teams

## Ressources bibliographiques de l'AA Education musicale - Partie 1

- Osez la musique (E.Martens & V. Van Sull) Editions Labor
- Vivement la musique (N.Malenfant) Editions Chenelière Education
- Syllabus 2014 (B. Dubois / Ph De Smet)
- Vers la musique... (L. Schneider et R. Vhevandier) ACCES Edit.

La classe maternelle (périodique consultable en bibliothèque ou par abonnement)

## Ressources bibliographiques de l'AA Education plastique - Partie 1

- L'art de voir - Casterman;
- Les arts plastiques à l'école - Coll. Tavernier - Bordas;
- L'art et les petits - Idées Fleurus
- Petites mains - le magazine d'activités créatives - Milan

## Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Évaluation avec notes aux AA
<b>Pondérations</b>	Education musicale - Partie 1 : <b>50%</b> Education plastique - Partie 1 : <b>50%</b>
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Education musicale - Partie 1 : Français Education plastique - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Education musicale - Partie 1 :

Chaque travail présenté au long de l'année (quad 1 et 2) est évalué oralement de manière individuelle. En fin de quad 1 : 10 fiches de chansons (R = photo ou dessin de la chanson; V = texte pour l'instit.)

en fin de quad 2 : présenter une liste de 50 activités vocales parmi lesquelles des comptines, des jeux de doigts, des jeux dansés,

des virelangues, des rythmes à dire ou à frapper, reconnaître 20 instruments ou objets sonores et accessoires.

**Méthode d'évaluation de l'AA Education plastique - Partie 1 :**

Rapports et travaux 100% ,

Année académique : **2024 - 2025**