

Intitulé de l'UE	Design web 3
Section(s)	- (4 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 3 Option Design et développement web

Responsable(s)	Heures	Période
Manuel DUBRAY	42	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Design web 3	42h	Manuel DUBRAY

Prérequis	Corequis
- Design web 2	

Répartition des heures
Design web 3 : 8h de théorie, 12h d'exercices/laboratoires, 22h de travaux

Langue d'enseignement
Design web 3 : Français, Anglais

Connaissances et compétences préalables
<ul style="list-style-type: none"> • Design web 1 • Design web 2

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes

- Communiquer et informer
 - Présenter des prototypes de solution et d'application techniques
- Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques
 - Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes
- Développer sa créativité
 - Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs
 - Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes
 - Se différencier
- Maîtriser les outils informatiques
 - Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie
 - Produire et traiter des images
- Concevoir et réaliser une communication interactive
 - Structurer et analyser la communication
 - Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
 - Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)

Objectifs de développement durable



Pas de pauvreté

Objectif 1 Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde

- 1.4 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les hommes et les femmes, en particulier les pauvres et les personnes vulnérables, aient les mêmes droits aux ressources économiques et qu'ils aient accès aux services de base, à la propriété et au contrôle des terres et à d'autres formes de propriété, à l'héritage et aux ressources naturelles et à des nouvelles technologies et des services financiers adéquats, y compris la microfinance.



industrie, innovation et infrastructure

Objectif 9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation

- 9.c Accroître nettement l'accès aux technologies de l'information et de la communication et faire en sorte que tous les habitants des pays les moins avancés aient accès à Internet à un coût abordable d'ici à 2020.



Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

Objectif 13 Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

- 13.3 Améliorer l'éducation, la sensibilisation et les capacités individuelles et institutionnelles en ce qui concerne l'adaptation aux changements climatiques, l'atténuation de leurs effets et la réduction de leur impact et les systèmes d'alerte rapide.

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître les règles de mises en page d'applications web mobiles
- Savoir appliquer les règles de créations de wireframing et de storytelling
- Percevoir et analyser les nouvelles tendances en terme de mises en page d'applications web mobiles
- Créer et concevoir des designs d'applications web mobiles complexes
- Perfectionner les notions théoriques des technologies ADOBE XD
- Créer et concevoir des prototypes complexes d'applications web mobiles à l'aide à ADOBE XD

Contenu de l'AA Design web 3

Théorie/exercices

- Théorie sur les spécificités du design tactile
- ADOBE XD : exercices pratiques

Atelier de Design web / Com

Suite aux cours de "Design web 3" et "Communication 3", les étudiants mettront en application leurs apprentissages à travers un projet concret de communication digitale et de conception de design UX en utilisant la technologie ADOBE XD. Ce travail se déroulera en groupes, les étudiant répondront à un cahier des charges précis reprenant la réflexion de communication autour d'une campagne de publicité et la création graphique d'un site mobile.

Méthodes d'enseignement

Design web 3 : cours magistral, approche par projets, approche par situation problème, étude de cas, utilisation de logiciels

Supports

Design web 3 : notes de cours, protocoles de laboratoires, Cours en ligne

Ressources bibliographiques de l'AA Design web 3

Notes de cours en ligne

- "Mobile first", Luke Wroblewski, A Book Apart, 2013
- "Design for real life", Eric Meyer & Sara Wachter-Boettcher, A Book Apart, 2016
- "Responsive design patterns", Ethan Marcotte, A Book Apart, 2015
- "Design tactile", Josh Clark, A Book Apart, 2015
- "Design web responsive et responsable", Scott Jehl, A Book Apart, 2014
- <http://xd.adobe.com>

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Design web 3 : Français, Anglais
Méthode d'évaluation de l'AA Design web 3 :	
Examen hors session (remise d'un projet) : 100%	
?Remise du projet lors de la dernière séance de cours. En cas d'echec, l'etudiant.e a la possibilite? de repre?senter son projet corrige? durant la seconde session.	

Année académique : **2024 - 2025**