

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Intitulé de l'UE</b> | <b>Design web 1</b>  |
| <b>Section(s)</b>       | - (3 ECTS) Bachelier en Techniques Graphiques orientation Techniques infographiques - Cycle 1 Bloc 1 |

| <b>Responsable(s)</b> | <b>Heures</b> | <b>Période</b> |
|-----------------------|---------------|----------------|
| Manuel DUBRAY         | 30            | Quad 2         |

| <b>Activités d'apprentissage</b> | <b>Heures</b> | <b>Enseignant(s)</b> |
|----------------------------------|---------------|----------------------|
| Design web 1                     | 30h           | Manuel DUBRAY        |

| <b>Prérequis</b> | <b>Corequis</b> |
|------------------|-----------------|
|                  |                 |

| <b>Répartition des heures</b>   |
|---|
| <b>Design web 1</b> : 5h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 15h de travaux |

| <b>Langue d'enseignement</b>            |
|---|
| <b>Design web 1</b> : Français, Anglais |

| <b>Connaissances et compétences préalables</b> |
|--|
|  |

| <b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>  |
|--|
| <b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer et informer <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mener une discussion, argumenter et convaincre de manière constructive</li> <li>◦ Utiliser le vocabulaire adéquat</li> <li>◦ Utiliser une langue étrangère</li> </ul> </li> <li>• Collaborer à la conception, à l'amélioration et au développement de projets techniques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Elaborer une méthodologie de travail</li> <li>◦ Proposer des solutions qui tiennent compte des contraintes</li> </ul> </li> <li>• S'engager dans une démarche de développement professionnel <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Développer une pensée critique</li> </ul> </li> <li>• Développer sa créativité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Produire une communication graphique originale et innovante dans le respect des droits d'auteurs</li> <li>◦ Observer et Analyser des « oeuvres » graphiques existantes</li> <li>◦ Se différencier</li> <li>◦ Identifier et s'adapter aux contraintes économiques, techniques et communicationnelles, dépasser les contraintes</li> </ul> </li> <li>• Maîtriser les outils informatiques <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Utiliser efficacement les environnements et systèmes d'exploitations informatiques spécifiques à l'infographie</li> <li>◦ Produire et traiter des images</li> </ul> </li> <li>• Concevoir et réaliser une communication interactive <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Structurer et analyser la communication</li> </ul> </li> </ul> |

- Définir les étapes, éléments et les outils graphiques et informatiques nécessaires à la réalisation de celle-ci
- Prendre en compte les contraintes liées à l'utilisation d'un média interactif (ergonomie, accessibilité, caractéristique du public cible, ...)

## Objectifs de développement durable



### Education de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.4 D'ici à 2030, augmenter considérablement le nombre de jeunes et d'adultes disposant des compétences, notamment techniques et professionnelles, nécessaires à l'emploi, à l'obtention d'un travail décent et à l'entrepreneuriat.



### industrie, innovation et infrastructure

Objectif 9 Bâtir une infrastructure résiliente, promouvoir une industrialisation durable qui profite à tous et encourager l'innovation

- 9.c Accroître nettement l'accès aux technologies de l'information et de la communication et faire en sorte que tous les habitants des pays les moins avancés aient accès à Internet à un coût abordable d'ici à 2020.



### Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques

Objectif 13 Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

- 13.3 Améliorer l'éducation, la sensibilisation et les capacités individuelles et institutionnelles en ce qui concerne l'adaptation aux changements climatiques, l'atténuation de leurs effets et la réduction de leur impact et les systèmes d'alerte rapide.

## Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître les règles de mises en page de sites internet, ainsi que les techniques d'optimisation d'images pour le net
- Percevoir et analyser les nouvelles tendances en terme de mises en page de sites web
- Créer et concevoir des designs de sites web complexes

## Contenu de l'AA Design web 1

### Théorie

- Sensibilisation aux nouvelles tendances graphiques de sites web
- Apprentissage théoriques de notions de création graphique de sites web

### Exercices

- Exercices pratiques visant l'apprentissage graduels de mises en page de sites web complexes

### Travaux/examen

- Travail de conception et de création graphique d'un site internet complexe

## Méthodes d'enseignement

**Design web 1** : cours magistral, approche par projets, approche avec TIC, utilisation de logiciels

## Supports

### Ressources bibliographiques de l'AA Design web 1

Note de cours en ligne

- "Responsive Web design", Ethan Marcotte, A Book Apart, Second Ed., 2014
- <http://www.w3schools.com/css/>
- [http://www.w3schools.com/css/css3\\_intro.asp](http://www.w3schools.com/css/css3_intro.asp)
- <http://www.css3create.com>
- <http://www.alsacreations.com>

### Évaluations et pondérations

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>Évaluation</b>             | Note d'UE = note de l'AA |
| <b>Langue(s) d'évaluation</b> | Design web 1 : Français  |

#### Méthode d'évaluation de l'AA Design web 1 :

Examen hors session (remise d'un projet) : 100%

Remise du projet lors de la dernière séance de cours.

En cas d'échec, l'étudiant.e a la possibilité de représenter son projet corrigé durant la seconde session.

Année académique : **2024 - 2025**