

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche socio-culturelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Sophie COLLARD	30	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
Initiation aux arts et à la culture	30h	Sophie COLLARD

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
Initiation aux arts et à la culture : 20h de théorie, 10h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
Initiation aux arts et à la culture : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité</li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle</li> <li>◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).</li> </ul> </li> <li>• Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.</li> <li>◦ Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.</li> <li>◦ Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.</li> <li>◦ Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objectifs de développement durable</b>

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- prendre en compte la dimension culturelle(en établissant des liens avec les acteurs culturels de leur région, en créant et en utilisant une arthothèque et/ou musée de classe...);
- prendre en compte la dimension communicationnelle des images (artistiques ou autres) en reliant des caractéristiques esthétiques et des choix de communication;
- s'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;
- justifier et argumenter leurs choix esthétiques (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.

### Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

Tenant compte des acquis d'apprentissage visés, le cours ciblera des contenus et des pratiques tenant compte des regroupements de sections effectués en début d'année (cours regroupant des sections différentes). L'actualité artistique et culturelle (expositions, pièces de théâtre...) oriente également les cours donnés.

Parmi les sujets abordés (trois axes):

- Les objectifs de l'éducation esthétique et des activités plastiques, la pédagogie de la créativité, créer une arthothèque et/ou un musée de classe, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)
- Développement d'une méthodologie d'analyse de l'image fixe.
- Problématiques liées aux champs culturels et artistiques : couleur, arts visuels et musique, identité...

### Méthodes d'enseignement

**Initiation aux arts et à la culture** : cours magistral, approche inductive, activités pédagogiques extérieures, enseignement hybride

### Supports

**Initiation aux arts et à la culture** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

ANTOINE-ANDERSEN, F. (2003) L'art pour comprendre le monde, Actes Sud Junior

BARBE-GALL, F. (2009) Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché

BRASSEUR, Ph.,(2016) Eurêk'ART! Le livre-jeu du regard, Palette...

Divers titres aux éditions Palette...

La culture au cœur de l'enseignement. Un vrai défi démocratique. Actes du Colloque organisé le 17 novembre 2008, Bruxelles, Culture et Démocratie.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Initiation aux arts et à la culture : Français

**Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture** :

Présentiel 5%  
T1 - 15%

T2 - 30%

T3 et examen - 50% (écrit et oral)

Année académique : **2024 - 2025**