

Intitulé de l'UE	Approche socio-culturelle (Partie III)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Instituteur(trice) Primaire - Cycle 1 Bloc 3

Responsable(s)	Heures	Période
Tiphène RIVIERE	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Initiation aux arts et à la culture	30h	Tiphène RIVIERE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Initiation aux arts et à la culture : 20h de théorie, 5h d'exercices/laboratoires, 5h de travaux

Langue d'enseignement
Initiation aux arts et à la culture : Français

Connaissances et compétences préalables
Nihil

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde ◦ S'appropriier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques ◦ Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées ◦ Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante. ◦ Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages. ◦ Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe. ◦ Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Prendre en compte la dimension culturelle en réalisant des travaux (Mind mapping, livret artistique...);
- Apprendre à décoder une oeuvre;
- S'interroger sur des formes d'expression différentes et les accepter en essayant de comprendre en quoi elles expriment du sens;
- Justifier et argumenter ses choix (dimension artistique); développer sa curiosité, son autonomie et sa pratique réflexive.

Contenu de l'AA Initiation aux arts et à la culture

Tenant compte des acquis d'apprentissage visés, le cours ciblera des contenus et des pratiques tenant compte des regroupements de sections effectués en début d'année (cours de type A).

Parmi les sujets abordés:

Les objectifs de l'initiation à l'art et à la culture et des activités plastiques, la créativité, exploitation des productions artistiques en fonction des orientations (sciences, mathématiques, ...)

Créer des interactions, des liens, proposés des activités pédagogiques lors d'une visite culturelle ou en classe.

Développement d'une méthodologie d'analyse d'oeuvres culturelles.

Découvertes culturelles et artistiques.

Méthodes d'enseignement

Initiation aux arts et à la culture : cours magistral, approche avec TIC, Travaux demandés

Supports

Initiation aux arts et à la culture : notes de cours, Classe TEAMS

Ressources bibliographiques de l'AA Initiation aux arts et à la culture

- V. Antoine-Andersen, L'art pour comprendre le monde, Arles, Actes Sud Junior, 2003
 - F. Barbe-Gall, Comment parler d'art aux enfants, Paris, La Baron perché, 2009
 - B.A. Gaillot, Pédagogie et didactique des arts plastiques, PUF, 2012
 - D. Lagoutte, F. Werckmeister, Enseigner l'histoire des arts, des oeuvres de références, hachette éducation, 2017
 - N. Laneyrue-Dagen, Lire la peinture, dans l'intimité des oeuvres, Larousse, 2019
 - J-G. Carasso, Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ? Manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle, éditions de l'attribut, 2005
 - J-P. Jouary, Préhistoire de la beauté. Et l'art créa l'Homme, Les impressions nouvelles, 2012
 - C. Delavaux, Art brut, le guide, Flammarion, 2019
 - G. Denizeau, Panorama des grands courants artistiques, Larousse, 2019
 - X. Greffe, Artistes et Politiques, Culture Economica, 2013
- + Bibliographie en fonction des thématiques du cours

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Initiation aux arts et à la culture : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Initiation aux arts et à la culture :	
80% pour les travaux et 20% pour les exercices en évaluation continue.	

Année académique : **2024 - 2025**