

Intitulé de l'UE	Approche socio-culturelle (Partie II)
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Français - Français langue étrangère - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Sophie COLLARD	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre	30h	Hélène CHARLES Sophie COLLARD Amand LEFEBVRE

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : 5h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires, 5h de travaux

Langue d'enseignement
Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence ◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession ◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel • Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté <ul style="list-style-type: none"> ◦ Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante. ◦ Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux

apprentissages.

- Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
- Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable



Éducation de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.c D'ici à 2030, accroître considérablement le nombre d'enseignants qualifiés, notamment au moyen de la coopération internationale pour la formation d'enseignants dans les pays en développement, surtout dans les pays les moins avancés et les petits États insulaires en développement.



Egalité entre les sexes

Objectif 5 Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles

- 5.5 Garantir la participation entière et effective des femmes et leur accès en toute égalité aux fonctions de direction à tous les niveaux de décision, dans la vie politique, économique et publique.
- 5.b Renforcer l'utilisation des technologies clefs, en particulier l'informatique et les communications, pour promouvoir l'autonomisation des femmes.



Partenariats pour la réalisation des objectifs

Objectif 17 Renforcer les moyens de mettre en oeuvre le Partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser

- 17.7 Promouvoir la mise au point, le transfert et la diffusion de technologies respectueuses de l'environnement en faveur des pays en développement, à des conditions favorables, y compris privilégiées et préférentielles, arrêtées d'un commun accord.

Acquis d'apprentissage spécifiques

se décentrer et questionner ses valeurs, normes et cadres de référence;

- appréhender le concept de culture et de multiculturalisme;
- questionner se décrire comme sujet et objet de culture;
- entreprendre une démarche interculturelle;
- repérer, identifier et questionner les représentations liées au genre, à notre histoire personnelle, dépasser ses stéréotypes, préjugés et éventuelles attitudes discriminatoires dans toutes ses composantes.

Contenu de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

- Notions de culture, identité culturelle, diversité, interculturalité, stéréotypes, préjugés, zones sensibles, discrimination, sexisme, problématique de genre, assignation de rôles, distinction sexe et genre ; modernité, culture traditionnelle ; xénophobie, antisémitisme, racisme, immigration, acculturation; pauvreté, analphabétisme, relations Nord/Sud ; brève histoire des migrations.
- Mises en situation, jeux de rôle, visites muséales ou d'associations, rencontres avec des représentants d'autres cultures ou de résidents à l'étranger.

Méthodes d'enseignement

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, portfolio

Supports

Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : activités sur eCampus, Portfolio

Ressources bibliographiques de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre

Monographies :

- Carroll Raymonde, *Evidences invisibles*, Seuil, Paris, 1987.
- Laloupe Brigitte, *Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? – les mécanismes psychosocio du plafond de verre*, Pearson, Paris 2012.
- Maalouf Amin, *Les identités meurtrières*, Grasset, Paris, 1998.
- Vidal Catherine, *Hommes, femmes : avons-nous le même cerveau ?*, Le Pommier, Paris, 2007.

Outils pédagogiques :

- Anti-defamation league, *A classroom of difference*, CEJI, 2004.
- Documents du centre doc de la Direction pour l'égalité des chances (*Sexe et manuels, Les femmes dans l'histoire, L'histoire d'une immigration, Stéréotype toi-même, etc.*).
- Dossier pédagogique de l'exposition *Stéréotypes, médias et grandes conséquences*, Picardie laïque ASBL, 2010.
- « Voir l'Autre », *Farde photo didactique pour éradiquer les préjugés*, Ed. Ecole Sans Racisme, 2006.
- *Les essentiels du genre – concepts de base*, Le Monde selon les femmes, 2010.

Dossiers publiés par les revues *Sciences Humaines* et *Espace de libertés*

Projet Ecole Sans Racisme

Plateforme d'enseignement MOODLE (pour plus de détails, consulter le lien suivant :

<http://claroline.hecfh.be/claroline/claroline/document/document.php?idReset=true&cidReq=PM2ATC>)

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Approche théorique et pratique de la diversité culturelle et de la dimension du genre :

Évaluation continue et examen écrit.

Conformément à l'article 138, dernier alinéa, du Décret de 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études (M.B., 18 décembre 2013), l'évaluation n'est organisée qu'une seule fois par année académique (c'est-à-dire sur une période regroupant trois quadrimestres successifs).

Année académique : **2024 - 2025**