

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche numérique (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 3

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Thierry HONCLAIRE	30	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3	30h	Thierry HONCLAIRE Pascal MAYEUR

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3 : 10h de théorie, 20h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3 : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif</li> <li>◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal</li> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle</li> <li>◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence</li> <li>◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession</li> <li>◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté</li> <li>◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel</li> </ul> </li> <li>• Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques</li> <li>◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions</li> </ul> </li> </ul>

- Mettre en oeuvre en équipe des projets et des dispositifs pédagogiques
- Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover
  - Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle
  - Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle
  - Mettre en question ses connaissances et ses pratiques
  - Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques
  - Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
  - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
  - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
  - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
  - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
  - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
  - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
  - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
  - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
  - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
  - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- Maîtrise plus approfondie d'un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur.
- Savoir composer, modifier, détourner et imprimer une image numérique.

### Contenu de l'AA L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3

- Initiation à un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur.
- Manipulation et création d'images numériques
- Utilisation d'un scanner et d'une imprimante.
- Utilisation d'un projecteur multimédia.

### Méthodes d'enseignement

**L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3** : cours magistral, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, utilisation de logiciels

### Supports

**L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3** : notes d'exercices

### Ressources bibliographiques de l'AA L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3

Néant

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 3 :</b>	
Examen pratique 100%	

Année académique : **2024 - 2025**