

Intitulé de l'UE	Approche numérique (Partie II)
Section(s)	- (1 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 2

Responsable(s)	Heures	Période
Pascal MAYEUR	30	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2	30h	Pascal MAYEUR

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 : 10h de théorie, 20h de travaux

Langue d'enseignement
L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser la langue orale et écrite, tant du point de vue normatif que discursif ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle ◦ Mettre en oeuvre les textes légaux et documents de référence ◦ S'inscrire dans le cadre déontologique de la profession ◦ Mettre en place des pratiques démocratiques de citoyenneté ◦ Collaborer à la réalisation d'actions de partenariat engagées entre l'établissement et son environnement économique, social et culturel • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Participer à des groupes ou des réseaux de recherche pour enrichir sa pratique professionnelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement

- Entretien d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde
- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques
- Mettre en oeuvre des dispositifs didactiques dans les différentes disciplines enseignées
- Etablir des liens entre les différents savoirs (en ce compris Décrets, socles de compétences, programmes) pour construire une action réfléchie
- Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions
 - Planifier l'action pédagogique en articulant les compétences, les besoins des élèves et les moyens didactiques
 - Choisir des approches didactiques variées, pluridisciplinaires et appropriées au développement des compétences visées dans le programme de formation
 - Créer des conditions d'apprentissage pour que chaque élève s'engage dans des tâches et des projets signifiants
 - Mobiliser l'ensemble des savoirs méthodologiques, pédagogiques et psychologiques dans la conduite de toute activité d'enseignement-apprentissage
 - Repérer les forces et les difficultés de l'élève pour adapter l'enseignement et favoriser la progression des apprentissages
 - Concevoir des dispositifs d'évaluation pertinents, variés et adaptés aux différents moments de l'apprentissage
- Créer et développer un environnement propre à stimuler les interactions sociales et le partage d'expériences communes, où chacun se sent accepté
 - Gérer la classe de manière stimulante, structurante et sécurisante.
 - Promouvoir le dialogue et la négociation pour instaurer dans la classe un climat de confiance favorable aux apprentissages.
 - Faire participer les élèves comme groupe et comme individus à l'établissement des normes de fonctionnement de la classe.
 - Promouvoir la confiance en soi et le développement de la personne de chacun des élèves.

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

Connaitre les principaux formats d'images (JPEG, PNG, TIFF, etc.).

Reconnaître les différents outils de sélection (lasso, baguette magique, pinceau...), identifier les modes de fusion des calques.

Maîtriser les logiciels de retouche pour réaliser des opérations de base (recadrage, redimensionnement, correction des couleurs).

Choisir les outils et les techniques appropriés pour corriger un défaut sur une image (tache, bruit, etc.).

Contenu de l'AA L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2

Travail de la modification d'image numérique avec les outils Adobe Photoshop et Illustrator.

Créer des compositions originales en combinant différentes images et en utilisant des techniques de retouche avancées.

Introduction à la photographie numérique.

Sensibiliser les élèves à l'histoire de l'image et aux enjeux de la représentation numérique.

Méthodes d'enseignement

L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 : approche par situation problème, approche déductive, approche avec TIC, utilisation de logiciels

Supports

L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 : copies des présentations, notes de cours

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 : Français
Méthode d'évaluation de l'AA L'utilisation de l'ordinateur et apport des médias et des TIC en enseignement -Partie 2 :	
Examen écrit 10% Évaluation continue 10% Travaux / Rapports 80%	

Année académique : **2024 - 2025**