

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Julie LEGA	45	<b>Année</b>

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1</b>	45h	<b>Julie LEGA</b>

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1</b> : 10h de théorie, 25h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux, 15h de remédiation

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>

<b>Objectifs de développement durable</b>
Aucun

<b>Acquis d'apprentissage spécifiques</b>
Au terme de cette unité, l'étudiant sera capable de :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entraîner et mobiliser des compétences linguistiques : lexicales, orthographiques, syntaxiques ; analyser et produire différents types de textes ; orienter son écrit en fonction de la situation de communication.</li> <li>• Entraîner et mobiliser des compétences orales : choisir et mettre en œuvre un niveau de langue et des stratégies d'expression ; participer à différentes situations de communication et développer diverses postures de l'écouté/écoutant ; prendre conscience des ressources non verbales et les utiliser de manière adaptée.</li> </ul>

--

## Contenu de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1

Le contenu est adapté en fonction des différentes sections et de leurs objectifs spécifiques.

- Révision des règles orthographiques et grammaticales de base, de la conjugaison, du vocabulaire, des stratégies développées en acte d'écriture.
- Découverte et apprentissage des tâches d'écriture relatives au métier d'enseignant.
- Initiation à divers types de discours écrits et oraux.

## Méthodes d'enseignement

**Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

## Supports

**Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1** : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

## Ressources bibliographiques de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1

Un dictionnaire récent (ultérieur à 2015)

Une grammaire récente. Si vous n'avez pas de grammaire, préférez l'achat de CHERDON Ch., *Guide de grammaire française*, De Boeck.

Un livre de conjugaison (Bescherelle, ultérieur à 2015)

Un correcteur orthographique

Site conseillé: [www.ccdmd.qc.ca/fr/](http://www.ccdmd.qc.ca/fr/)

Autres références bibliographiques : cf. contrat de cours

## Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Maitrise écrite et orale de la langue française en ce compris remédiation - Partie 1 :

Evaluation finale, orale et/ou écrite selon les sous-sections et les titulaires du cours, cf. contrat de cours.

Année académique : **2024 - 2025**