

Intitulé de l'UE	Formation artistique pluridisciplinaire (Partie I)
Section(s)	- (5 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

Responsable(s)	Heures	Période
Muriel BLONDEAU	60	Année

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1	60h	Muriel BLONDEAU

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : 60h de travaux

Langue d'enseignement
Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession <ul style="list-style-type: none"> ◦ Utiliser la complémentarité du langage verbal et du non verbal ◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations • Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> ◦ Mesurer les enjeux éthiques liés à la pratique professionnelle • Travailler en équipes, entretenir des relations de partenariat avec les familles, les institutions et, de manière plus large, agir comme acteur social et culturel au sein de la société <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se montrer conscient des valeurs multiples qui traversent l'école ainsi que des enjeux anthropologiques sociaux et éthiques ◦ S'impliquer en professionnel capable d'analyser et de dépasser ses réactions spontanées, ses préjugés, ses émotions • Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover <ul style="list-style-type: none"> ◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle ◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques ◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques ◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...). • Développer une expertise dans les contenus enseignés et dans la méthodologie de leur enseignement <ul style="list-style-type: none"> ◦ Entretenir une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde

- S'approprier les contenus, concepts, notions, démarches et méthodes de chacun des champs disciplinaires et psychopédagogiques

Objectifs de développement durable



Éducation de qualité

Objectif 4 Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie

- 4.5 D'ici à 2030, éliminer les inégalités entre les sexes dans le domaine de l'éducation et assurer l'égalité d'accès des personnes vulnérables, y compris les personnes handicapées, les autochtones et les enfants en situation vulnérable, à tous les niveaux d'enseignement et de formation professionnelle.
- 4.7 D'ici à 2030, faire en sorte que tous les élèves acquièrent les connaissances et compétences nécessaires pour promouvoir le développement durable, notamment par l'éducation en faveur du développement et de modes de vie durables, des droits de l'homme, de l'égalité des sexes, de la promotion d'une culture de paix et de non-violence, de la citoyenneté mondiale et de l'appréciation de la diversité culturelle et de la contribution de la culture au développement durable.



Eau propre et assainissement

Objectif 6 Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau

- 6.4 D'ici à 2030, augmenter considérablement l'utilisation rationnelle des ressources en eau dans tous les secteurs et garantir la viabilité des retraits et de l'approvisionnement en eau douce afin de tenir compte de la pénurie d'eau et de réduire nettement le nombre de personnes qui souffrent du manque d'eau.
- 6.b Appuyer et renforcer la participation de la population locale à l'amélioration de la gestion de l'eau et de l'assainissement.



Villes et communautés durables

Objectif 11 Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables

- 11.4 Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial.



Consommation et production responsables

Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.



Vie aquatique

Objectif 14 Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable

- 14.3 Réduire au maximum l'acidification des océans et lutter contre ses effets, notamment en renforçant la coopération scientifique à tous les niveaux.

Paix, justice et institutions efficaces

Objectif 16 Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes



16.7 Faire en sorte que le dynamisme, l'ouverture, la participation et la représentation à tous les niveaux caractérisent la prise de décisions.

Acquis d'apprentissage spécifiques

- s'initier aux codes et au vocabulaire du langage plastique en 2 et 3 dimensions ;
- établir à travers l'expérimentation et l'exploration de diverses démarches de recherche, un lien entre gestes-outils-intentions ;
- s'approprier les moyens plastiques (en 2 et 3 dimensions) permettant d'exprimer une intention personnelle au travers d'une production ;
- appréhender l'espace et ses représentations ;
- intégrer la dimension historique ;
- avoir un regard critique argumenté sur sa propre production et celle des autres.

Contenu de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

- Analyse de documents, actualité culturelle, recherches sur l'art contemporain ;
- expérimentation, à partir de situations problème de plus en plus complexes, des outils, des supports, des techniques ;
- observer les résultats d'expérimentations et en tirer des conclusions ;
- justifier la pertinence de ses choix plastiques ;
- développer l'auto-évaluation et réfléchir au sens de sa production et de sa démarche ;

Méthodes d'enseignement

Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : approche par projets, approche par situation problème, activités pédagogiques extérieures

Supports

Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1

En fonction de l'actualité artistique et des thématiques abordées.

Revue d'art, suivi de l'actualité artistique.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 : Français

Méthode d'évaluation de l'AA Atelier de recherche plastique pluridisciplinaire - Partie 1 :

Travaux, production personnelle / Rapports 100%

Année académique : **2023 - 2024**