

Intitulé de l'UE	Etude et enseignement du texte littéraire : le récit
Section(s)	- (2 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français, FLE et FLA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Meri DROSSINIS	20	Quad 2

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Etude et enseignement du texte littéraire : le récit	20h	Meri DROSSINIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : 10h de théorie, 6h d'exercices/laboratoires, 4h de travaux

Langue d'enseignement
Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
<p>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel <ul style="list-style-type: none"> ◦ agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale ◦ Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ◦ Contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maitriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ◦ Maitriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ◦ Maitriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci

- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires
- les compétences du praticien réflexif
 - Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
 - Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
 - Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

Objectifs

Analyser de manière formelle un texte littéraire narratif.

Proposer des activités d'enseignement-apprentissage en lien avec le texte littéraire.

L'étudiant sera capable de mettre à jour ses connaissances littéraires ;

Nommer, citer, définir les notions théoriques de base de l'analyse textuelle;

Nommer, caractériser, définir et illustrer différents courants littéraires;

Nommer, caractériser, définir et illustrer les différents genres littéraires;

Reconnaître les récits dans les genres abordés

Contenu de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit

Contenus minimaux

Approches scolaires, ludiques et formelles du récit, de romans jeunesse, d'albums destinés au cycle 4.

Étude du récit en classe de secondaire.

Caractéristiques formelles du texte narratif.

Analyse de textes narratifs.

Activités pédagogiques pour le primaire et le secondaire en lien avec le texte narratif.

Exploitation didactique des écrits jeunesse, y compris pour l'analyse des textes littéraires.

Méthodes d'enseignement

Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive

Supports

Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit

Dufays J.-L., Gemenne L. & Ledur D. (2015), Pour une lecture littéraire. Histoire, théorie, pistes pour la classe, Bruxelles, Deboeck-Duculot.

Maingueneau, D., Linguistique pour le texte littéraire, Nathan, Paris, 2003.

Molino, J., Lafhail-Molino, R., Homo fabulator : théorie et analyse du récit, Actes Sud, Arles, 2003.

Reuter Y (2009), L'analyse du récit, Paris, Armand Colin.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Etude et enseignement du texte littéraire : le récit : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Etude et enseignement du texte littéraire : le récit :	
Examen écrit 80%	
Travaux 20%	

Année académique : **2023 - 2024**