

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie III)</b>
<b>Section(s)</b>	- (2 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 2

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Sandrine DELILLE	22	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3</b>	22h	<b>Elise FRANCOIS</b> Sandrine DELILLE Gaëtan ROUSSELET Barbara SCLAVON

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3</b> : 12h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Le cours nécessite un réinvestissement des contenus de MLE/EDP, de TEOE Q1 et de TEOE Q2 du bloc 1.

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres</li> <li>◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels</li> </ul> </li> <li>• Respecter un cadre déontologique et adopter une démarche éthique dans une perspective démocratique et de responsabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Réfléchir et expliciter les valeurs et principes qui le guident dans son action</li> </ul> </li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ S'engager avec et pour les personnes dont il a la charge</li> <li>◦ Assumer son rôle social et politique</li> <li>◦ Faire preuve d'indépendance et d'initiative</li> </ul> </li> <li>• S'approprier des outils d'analyse pour comprendre les réalités rencontrées et construire des interventions adéquates</li> </ul>

- S'approprier les outils d'analyse permettant de comprendre les différentes dimensions (sociale, économique, politique, institutionnelle, culturelle, psychologique, environnementale, ...) des réalités humaines auxquelles il a affaire
- Décoder des situations dans leur complexité et construire sur cette base des interventions appropriées inscrites dans la durée
- Intégrer le principe d'incertitude dans l'intervention psycho-socio-éducative
- Accorder une attention régulière à l'analyse des pratiques professionnelles
- Réactualiser sa formation pratique en permanence et s'inscrire dans une dynamique de recherche
- Développer et utiliser des outils méthodologiques spécifiques
- Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles
  - Etre ouvert à la rencontre avec les autres dans une dynamique de créativité
- Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne
  - Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Concevoir, créer et analyser des activités éducatives fondées sur la parole, l'écriture et la lecture (et axées sur le conte).

### Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3

- Pratique et analyse de contes oraux et écrits
- Analyse théorique et réflexive de l'outil conte (classique et/ou animé) à partir des ouvrages de Sunderland, Chouvier, Humbeeck, Lemaire de Bressy, Duc Marwood, etc.
- Jeu théâtral, exposés et lecture vivante (approfondissement)

### Méthodes d'enseignement

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, utilisation de logiciels

### Supports

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus

### Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3

CHOUVIER, B., *La médiation thérapeutique par les contes*, Paris, Dunod, 2015.

CHOUVIER, B. *Le pouvoir des contes*, Paris, Dunod, 2018.

DUC MARWOOD, A., "Les contes en thérapie avec des enfants souffrant d'hyperactivité et de déficit de l'attention" in *Thérapie familiale*, 2020/1 (vol. 4), pp. 73-84.

GRYSON-DEJEHANSART, M.-C., *L'enfant agressé et le conte créatif*, Paris, Dunod, 2013.

HUMBEECK, B., *De Blanche-Neige à Harry Potter. Des histoires pour rebondir*, Sainte-Marie-La-Mer, Mols, 2015.

LEMAIRE DE BRESSY, V., *Cinémathérapie par les dessins animés. Grandir et s'épanouir en famille*, Paris, Broché, 2019.

SUNDERLAND, M., *Utiliser les histoires contées comme outil thérapeutique avec les enfants*, Bruxelles, De Boeck, 2016.

### Évaluations et pondérations

Évaluation

Note d'UE = note de l'AA

<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 3 :</b>	
Lors de la première session, l'évaluation continue comptera pour 30% et l'examen écrit, pour 70%.	
Lors de la session de rattrapage, l'examen écrit comptera pour 100% de la note finale.	
Les étudiants en situation de chevauchement ainsi que les étudiants en session prolongée doivent prendre contact avec l'enseignant afin de contractualiser avec lui les modalités d'évaluation.	

Année académique : **2023 - 2024**