

Intitulé de l'UE	Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français et ECA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Meri DROSSINIS	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature	30h	Meri DROSSINIS

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : 14h de théorie, 8h d'exercices/laboratoires, 6h de travaux, 2h d'autonomie

Langue d'enseignement
Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français

Connaissances et compétences préalables
Néant

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel <ul style="list-style-type: none"> ◦ agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale ◦ Comprendre les enjeux éthiques et respecter les cadres déontologiques et réglementaires de la profession dans une perspective démocratique et de responsabilité • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ S'investir dans le travail collaboratif au sein d'une équipe éducative afin d'en augmenter le professionnalisme et l'expertise par la mobilisation de l'intelligence collective, notamment au cours de concertations ◦ Identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique ◦ Contribuer à la diffusion, au sein de l'équipe éducative, des acquis liés aux formations continues suivies ou des capacités développées par celles-ci ou par l'expérience • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ◦ Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ◦ Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession

- Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre de pratiques de différenciation pédagogique, d'accompagnement personnalisé des élèves tenant compte de leurs acquis antérieurs, de leur profil d'apprenant et, s'il échet, de leurs besoins spécifiques impliquant la mise en oeuvre d'aménagements raisonnables et reposant notamment sur le co-enseignement ou la co-intervention pédagogique
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires
- les compétences du praticien réflexif
 - Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
 - Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
 - Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

- Connaître la littérature et les littératures dans leurs dimensions formelles, historiques et sociales, ainsi que la littérature jeunesse et ses spécificités.
- Classer : Typologie de textes littéraires et non littéraires. Approche des différentes manières de classer les textes (types, genres, superstructures).
- Distinguer : Étude des caractéristiques des différents types et des genres préconisés par le référentiel. Grammaire de textes. Narratologie. Didactisation de l'inférence.

Contenu de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Contenus minimaux

Définition de la littérature et des littératures dans leurs dimensions formelles, historiques et sociales. Introduction à la littérature jeunesse et ses spécificités. Introduction au patrimoine littéraire et aux institutions littéraires (prix...).

Cours d'introduction à la littérature jeunesse.

Définition de la littérature.

Définitions des genres textuels et plus particulièrement les genres littéraires.

Définition de la littérature « jeunesse ».

Problématiques des classiques, plus particulièrement en littérature jeunesse.

La place des auteurs dans la littérature (y compris les prix littéraires pour la jeunesse).

Activités littéraires à destination des classes de primaire et secondaire.

Objectifs :

S'approprier les notions et concepts clés en lien avec la littérature et la littérature jeunesse.

Concevoir des activités pédagogiques en lien avec le texte littéraire.

Méthodes d'enseignement

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : cours magistral, travaux de groupes, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, activités pédagogiques extérieures

Supports

Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices

Ressources bibliographiques de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature

Coll. (ULiège) (2022), Comprendre la littérature de jeunesse : Le livre du Mooc de l'université de Liège, Paris, L'École des loisirs.

Dufays, J.-L., Rosier, J.-M. (2003), Référentiel de littérature, 3e/6e secondaire, De Boeck, Bruxelles.

Giasson Jocelyne (2008) Les textes littéraires à l'école, Bruxelles, De Boeck.

Lagache F. (2006) La littérature de jeunesse, la connaître, la comprendre, l'enseigner, Paris, Belin.

Lévêque T & Lévêque N. (2020) En quête d'un grand peut-être, Guide de littérature Guide de la littérature ado, Paris, Édition du Grand Peut-Être.

Poslaniec C. (2009), Pratique de la littérature de jeunesse à l'école, Paris, Hachette éducation.

Van der Linden, S. (2021), Tout sur la littérature jeunesse : de la petite enfance aux jeunes adultes, Gallimard jeunesse.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
-------------------	--------------------------

Langue(s) d'évaluation	Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature : Français
-------------------------------	--

Méthode d'évaluation de l'AA Introduction aux études littéraires et à l'enseignement de la littérature :

Examen écrit 80%

Travaux 20%

Année académique : **2023 - 2024**