

Intitulé de l'UE	Grands courants littéraires et culturels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 FM - BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Gaëtan ROUSSELET	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Grands courants littéraires et culturels	30h	Gaëtan ROUSSELET

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Grands courants littéraires et culturels : 15h de théorie, 15h de travaux

Langue d'enseignement
Grands courants littéraires et culturels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur d'une organisation apprenante dans une dynamique collective <ul style="list-style-type: none"> ◦ Identifier ses besoins de formation individuelle et participer à l'identification des besoins de formation de l'équipe pédagogique • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement ◦ Maîtriser les savoirs relatifs aux processus d'apprentissage, aux recherches sur les différents modèles et théories de l'enseignement ◦ Maîtriser la langue française écrite et orale de manière approfondie pour enseigner et communiquer de manière adéquate dans les divers contextes et les différentes disciplines liés à la profession ◦ Prendre en compte et développer les dimensions langagières des apprentissages et enseignements, en étant attentif à la langue de scolarisation ou langue d'apprentissage et conscient du caractère socialement et culturellement inégal de la familiarisation à celle-ci ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception et la mise en oeuvre d'une démarche d'enseignement et d'apprentissage, comprenant des pratiques variées de nature à renforcer la motivation et la promotion de la confiance en soi des élèves et à développer leur créativité et leur esprit d'initiative et de coopération ◦ Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la conception, le choix et l'utilisation de supports didactiques, de manuels, de logiciels scolaires et d'autres outils pédagogiques

- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la construction et l'utilisation de supports d'observation et d'évaluation, cette dernière étant spécifiquement à visée compréhensive et formative, favorisant la responsabilisation et la participation de l'élève dans ses apprentissages
- Agir comme pédagogue au sein de la classe et au sein de l'établissement scolaire dans une perspective collective, notamment à travers : la mise en place d'activités d'apprentissage interdisciplinaires
- Maîtriser l'intégration des technologies numériques dans ses pratiques pédagogiques
- les compétences du praticien réflexif
 - Lire de manière critique les résultats de recherches scientifiques en éducation et en didactique et s'en inspirer pour son action d'enseignement ainsi que s'appuyer sur diverses disciplines des sciences humaines pour analyser et agir en situation professionnelle
 - Mener, individuellement et avec ses pairs, une observation et une analyse critique et rigoureuse de ses propres pratiques et de leur impact sur les élèves afin de réguler son enseignement et d'en faire évoluer les stratégies et conditions de mise en oeuvre dans une perspective d'efficacité et d'équité
 - Construire progressivement son identité professionnelle, notamment en mobilisant des outils de développement professionnel personnel tel que le portfolio

Objectifs de développement durable

Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques

1. Maîtriser la **chronologie** des courants littéraires.
2. Être capable de reconnaître les **caractéristiques formelles et thématiques** des courants littéraires et artistiques.
3. Pouvoir **situer** une œuvre / un auteur dans une époque et un courant littéraire.
4. Pouvoir **comparer** des œuvres culturelles.

Contenu de l'AA Grands courants littéraires et culturels

- * Parcours historiques des **grands courants littéraires**
- * **Traits majeurs** des principaux **courants littéraires**
- * Auteurs « **classiques** »
- * Importance du **contexte historique** dans la production littéraire
- * Liens avec les **œuvres culturelles contemporaines** des œuvres littéraires étudiées
- * **Prolongements** littéraires et culturels **actuels**

Méthodes d'enseignement

Grands courants littéraires et culturels : cours magistral, travaux de groupes, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC

Supports

Grands courants littéraires et culturels : notes de cours, Monballin, M., Legros, G., & Streel, I. (2015). Les grands courants de la littérature française. 3e éd. augmentée. Erasmé.

Ressources bibliographiques de l'AA Grands courants littéraires et culturels

Brix, M. (2014). Histoire de la littérature française : Voyage guidé dans les lettres du XIe au XXe siècle. De Boeck Université.

Parcours littéraires du XVIe au XXe siècle, français, seconde Broché. Delagrave.

Alluin, B., Aulas M., et al., (1998). Anthologie de textes littéraires du Moyen Age au XXe siècle - Hachette éducation.

Monballin, M., Legros, G., & Streef, I. (2015). Les grands courants de la littérature française. 3e éd. augmentée. Erasme.

Fourtanier, M.-J., Langlade, G. (eds.) (2001), Enseigner la littérature. Delagrave, CRDP Midi-Pyrénées.

Darcos, X. (2019), Histoire de la littérature française, Hachette.

Évaluations et pondérations	
Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Grands courants littéraires et culturels : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Grands courants littéraires et culturels :	
Examen oral	

Année académique : **2023 - 2024**