

Intitulé de l'UE	Grands courants littéraires et culturels
Section(s)	- (3 ECTS) Bachelier en enseignement section 3 - Français, FLE et FLA BA1

Responsable(s)	Heures	Période
Laurent ROBERT	30	Quad 1

Activités d'apprentissage	Heures	Enseignant(s)
Grands courants littéraires et culturels	30h	Laurent ROBERT

Prérequis	Corequis

Répartition des heures
Grands courants littéraires et culturels : 30h de théorie

Langue d'enseignement
Grands courants littéraires et culturels : Français

Connaissances et compétences préalables

Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES
Cette UE contribue au développement des compétences suivantes
<ul style="list-style-type: none"> • Les compétences de l'acteur institutionnel, social et culturel <ul style="list-style-type: none"> ◦ agir comme acteur social et culturel au sein de l'école et de la société, y compris dans leur transformation, intégrer la diversité et développer des pratiques citoyennes pour plus de cohésion sociale • Les compétences de l'organisateur et accompagnateur d'apprentissages dans une dynamique évolutive <ul style="list-style-type: none"> ◦ Maîtriser les contenus disciplinaires, leurs fondements épistémologiques, leur évolution scientifique et technologique, leur didactique et la méthodologie de leur enseignement

Objectifs de développement durable
Aucun

Acquis d'apprentissage spécifiques
Au terme de l'UE, l'étudiant doit être capable de:
Situer une œuvre / un auteur dans une époque et un courant littéraire;
Comparer des œuvres culturelles;

Reconnaitre les caractéristiques formelles et thématiques des courants littéraires et artistiques;

Maîtriser la chronologie des courants littéraires.

Contenu de l'AA Grands courants littéraires et culturels

Parcours historiques des grands courants littéraires

Traits majeurs des principaux courants littéraires et focalisation sur quelques auteurs du patrimoine littéraire

Importance du contexte historique dans la production littéraire

Liens avec les œuvres culturelles contemporaines des œuvres littéraires étudiées

Prolongements littéraires et culturels actuels

Méthodes d'enseignement

Grands courants littéraires et culturels : cours magistral, étude de cas

Supports

Grands courants littéraires et culturels : notes de cours

Ressources bibliographiques de l'AA Grands courants littéraires et culturels

Alluin, B., Aulas M., et al., (1998). Anthologie de textes littéraires du Moyen Age au XXe siècle - Hachette éducation.

Brix, M. (2014). Histoire de la littérature française : Voyage guidé dans les lettres du XIe au XXe siècle. De Boeck Université.

Darcos, X. (2019), Histoire de la littérature française, Hachette.

Fourtanier, M.-J., Langlade, G. (eds.) (2001), Enseigner la littérature. Delagrave, CRDP Midi-Pyrénées.

Monballin, M., Legros, G., & Streel, I. (2015). Les grands courants de la littérature française. 3e éd. augmentée. Erasme.

Évaluations et pondérations

Évaluation	Note d'UE = note de l'AA
Langue(s) d'évaluation	Grands courants littéraires et culturels : Français
Méthode d'évaluation de l'AA Grands courants littéraires et culturels :	
Examen oral.	

Année académique : **2023 - 2024**