

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Formation artistique technique (Partie IV)</b>
<b>Section(s)</b>	- (7 ECTS) Bachelier Agrégé(e) en Arts Plastiques - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Jean-Marc SIBILLE	90	Année

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1</b>	90h	Jean-Marc SIBILLE


<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1</b> : 90h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Volume / Espace - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>
Néant

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer de manière adéquate dans la langue d'enseignement dans les divers contextes liés à la profession               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adapter ses interventions orales et/ou écrites aux différentes situations</li> </ul> </li> <li>• Entretenir un rapport critique et autonome avec le savoir scientifique et oser innover               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Adopter une attitude de recherche et de curiosité intellectuelle</li> <li>◦ Mettre en question ses connaissances et ses pratiques</li> <li>◦ Actualiser ses connaissances et ajuster, voire transformer ses pratiques</li> <li>◦ Apprécier la qualité des documents pédagogiques (manuels scolaires et livres du professeur associés, ressources documentaires, logiciels d'enseignement...).</li> </ul> </li> </ul>

<b>Objectifs de développement durable</b>
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p><b>Consommation et production responsables</b></p> <p>Objectif 12 Établir des modes de consommation et de production durables</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 12.2 D'ici à 2030, parvenir à une gestion durable et à une utilisation rationnelle des ressources naturelles.</li> </ul>

- 12.5 D'ici à 2030, réduire considérablement la production de déchets par la prévention, la réduction, le recyclage et la réutilisation.

### Acquis d'apprentissage spécifiques

- S'initier à la problématique de la matière tridimensionnelle et sa relation à l'espace.
- Découvrir des matériaux (caractéristiques, contraintes, utilisation,...) qui permettent la création dans l'espace.
- Acquérir des compétences techniques de bases.
- Développer les perceptions, le sens du toucher, le sens du volume pour élargir les potentialités créatives.

S'interroger sur l'émotion et le sens qui se dégage de ce qui est produit.

### Contenu de l'AA Volume / Espace - Partie 1

1. A partir de situations problèmes ou de matières étudiées dans d'autres cours de la formation artistique, expérimenter des matériaux différents afin d'aboutir à une production personnelle.

2. Initiation au travail de la terre :

Découverte du médium, marquer de son empreinte, construire à partir de la masse, assembler,...

Possibilité de s'initier au tournage de la terre.

Élargir la pratique vers d'autres matériaux.

3. Inscrire le volume dans l'espace.

### Méthodes d'enseignement

**Volume / Espace - Partie 1** : approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche déductive, hybride et à distance.

### Supports

**Volume / Espace - Partie 1** :

### Ressources bibliographiques de l'AA Volume / Espace - Partie 1

En fonction de l'actualité culturelle.

Toutes les ouvrages disponible au WCC.

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Volume / Espace - Partie 1 : Français
<b>Méthode d'évaluation de l'AA Volume / Espace - Partie 1 :</b>	
Travaux / Rapports 100% en présentiel, en cas d'impossibilité à distance.	

Année académique : **2023 - 2024**