

<b>Intitulé de l'UE</b>	<b>Approche communicationnelle (Partie I)</b>
<b>Section(s)</b>	- (3 ECTS) Bachelier Educateur Spécialisé en accompagnement psycho-éducatif - Cycle 1 Bloc 1

<b>Responsable(s)</b>	<b>Heures</b>	<b>Période</b>
Maxence DELSAUT	44	Quad 1

<b>Activités d'apprentissage</b>	<b>Heures</b>	<b>Enseignant(s)</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b>	44h	Maxence DELSAUT Elise FRANCOIS Julie LEGA Gaëtan ROUSSELET Barbara SCLAVON

<b>Prérequis</b>	<b>Corequis</b>

<b>Répartition des heures</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b> : 24h de théorie, 10h d'exercices/laboratoires, 10h de travaux

<b>Langue d'enseignement</b>
<b>Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1</b> : Français

<b>Connaissances et compétences préalables</b>

<b>Objectifs par rapport au référentiel de compétences ARES</b>
<b>Cette UE contribue au développement des compétences suivantes</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communiquer = Traduire en mots les situations vécues et les actions éducatives pour les partager et y réfléchir avec sens critique <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mettre des mots utiles et éclairants sur son expérience professionnelle pour l'analyser, la synthétiser et la partager avec d'autres</li> <li>◦ Assumer une fonction d'interface entre les bénéficiaires, les autres professionnels et la société</li> <li>◦ Faire preuve d'esprit critique et se remettre en question dans le travail et la réflexion d'équipe</li> <li>◦ Entretenir une curiosité intellectuelle permettant de personnaliser et d'affiner son approche</li> <li>◦ Utiliser les différents registres d'écrits et de communications professionnels</li> </ul> </li> <li>• Etre un acteur institutionnel et social engagé <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Assumer son rôle social et politique</li> </ul> </li> <li>• Construire, évaluer et réajuster ses interventions en identifiant les ressources et compétences des personnes dans l'« ici et maintenant » afin d'ouvrir le champ des possibles <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Laisser place aux personnes et à leur parole pour ouvrir avec elles le champ des possibles</li> </ul> </li> <li>• Déployer son « savoir-y-faire » relationnel dans la rencontre avec la personne <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Privilégier une approche globale de la personne mobilisant tous les registres relationnels (corporel, verbal, ...)</li> </ul> </li> </ul>

- Permettre à travers l'échange que le vécu des personnes prenne sens pour elles

### Objectifs de développement durable

Aucun

### Acquis d'apprentissage spécifiques

Développer les bases d'une communication professionnelle

### Contenu de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1

- Exploration et pratique de genres oraux et écrits I, parmi lesquels : l'essai, les articles scientifiques ou de vulgarisation scientifique, le roman, la BD, le théâtre-forum, la presse orale et écrite, le récit de vie...
- Initiation à certains outils de communication, parmi lesquels :

- le jeu dramatique, l'improvisation ;

- l'écoute et la reformulation ;

- le débat ;

- la conversation, l'entretien ;

- la CNV ;

- les outils de communication améliorée ou alternative.

- Approche théorique et réflexive de la communication, des troubles y afférents ainsi que des outils permettant de les pallier.
- Inscription de cette approche dans une visée inclusive.

### Méthodes d'enseignement

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : cours magistral, travaux de groupes, approche par projets, approche interactive, approche par situation problème, approche inductive, approche déductive, approche avec TIC, activités pédagogiques extérieures, Activités synchrones et/ou asynchrones en distanciel

### Supports

**Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1** : copies des présentations, syllabus, notes de cours, notes d'exercices, activités sur eCampus, Activités/supports sur Teams et/ou sur l'e-campus

### Ressources bibliographiques de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1

Cf. contrat didactique

### Évaluations et pondérations

<b>Évaluation</b>	Note d'UE = note de l'AA
<b>Langue(s) d'évaluation</b>	Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 : Français

### Méthode d'évaluation de l'AA Techniques d'expression orale et écrite - Partie 1 :

L'examen consiste en un examen écrit et/ou une évaluation continue (cf. contrat de cours).

Les étudiants en article 132 devront rencontrer le titulaire afin de contractualiser avec lui la matière pour la première session et pour la session de rattrapage (en aout).

Année académique : **2023 - 2024**